The state of the s

سيرعبدالباتي



CHANNE OF THE PARTY OF THE PART

مسرحين

سمير عبد الباقي

الفسلاف هسدية من تصميم الفنان بهجت عثمسان

الناشر دار الشقاقة الجديدة ٣٣ ش مبرى ابو علم - القاهرة ت ٧٤٢٨٨٠

الطبعة الاولى ١٩٨٥

---- سهرة ضاحكة لقتل السندباد الحال

السبابة الأولف

ق ثلاث حسركات

١ - في المسرح ،

٢ – في الســـوق .

اهل المدينة يتقب اون دعبوة الدسادة والمحسب يزور السبوق كالعبادة .

٣ - في القمسر -

جلنار تبوح بحبها للنجوم الساطعة والسندياد يبدأ رحلت السابعة .

١ - في المسرح

المقرج

سيدانى ، سائتى : لى كلبتين اشرح بهما طريتنى - طريقتنا فى تنتيم روايتنا .. تلكل شيخ ومخرج طريقة للوصول الى المتبقة .

ولانه في هـ العصر المنخم بالابوال .. وباللقر المنعم بالاحلام وبالقهر ، يأتي الواحد منكم للبسرح كي ينسي هـم الدنيا وزهام الشارع وتكـد البيت وغم الشعل وصراع السوق .. بتعثم لن ينبتع بالالحان وبالنكته .. بالرقص باللرح .. المـولد بالالوان . ولانا نكر، نكد الانسان .. قررت ولانا نكر، نكد الانسان لاخبه الانسان .. قررت منريا الا يخبب بسرحنا الليلة عن زيائته الكرام ولذلك فعلى عكس العادة في هـ الله عن زيائته الكرام ولذلك تمودنا بيه ان نيتم بهم الناس .. وأن تغتم لغم عبـاد تمودنا بيه ان نيتم بهم الناس .. وأن تغتم لغم عبـاد الد قررت الليلة أن نعرح .. نتسلى .. نفرح خضوعا الرادة ابناء الحظ وجريا وراء البـاند والوائح والجارى من عرف على سـارى ... سنقدم لكم الليلة قصــة بن عرف على سـارى ... سنقدم لكم الليلة قصــة بيه رومانتيكية للترنيه والنسلية علاا قلتم ــ (قلتم المــه ؟) !

(اصوات وضعة فرحة تردد - هييه - هيه - !) ذلك لاتي أعرف أن بقلب الواحد منكم يا سادة ملك يكتبه - ، وزياد أ - لذلك لزم التنويه - ! (اصوات الضحة الرحة تعلو ويدخل مجبوعة مهرجين بنسات وشباب في ملابس فاقعة بمرحون ويهرجون حول عواد اعمى رزين وجساد وفي الوقت الذي تغلب فيه السوقية والمسخرة على حركاتهم واصسواتهم ينتدن هو لدن الموشح بجديه !) •

> المفقى: حرب الهالي اذا الهالي نشا بزيال العارس والمتبس لا يان المالي داء في الحثال

> > . . .

واقه بالتعب ووو المبتلس

(المخرج بقرف واعتداد الوائق يسكنهم ويعدد للحديث) •

: ولاتنى لم اجد شيئا منسحكا في هدا العصر الذي

المفرج

تهشيسته الصراعات المؤامرات والانتلابات والخلافات (تتوالى مقساطعة الافراد المهرجين واحدا بعد الآخر محاولة للمساعدة في البحث عن المرابق ٠٠ شم في

شبه سفرية) • د والتساولات ،

(E)84

المدرج : والمتناتشات والمجامهات .

مهرج : والنسائشات .

المخرج : والتلسفات والتحليلات والتعبيبات والانعاثات .

مهرج : ودلع البنات .

المطرح (برجره) والانتلافات والتيوبيات وال ...

مهرج : التهبيشات ...

المخرج : (بلوی شفتیه) .

مهرج التهليبات تتبع ياك ...

المخرج : (في نظرة ناتيب) والسخامات . . .

مهرج : أبوك الستا ... بات .

(الجموعة كاتها تتضامن مع زميلها محتمية بجرعـة التهريج) .

المجموعة : والتطب بر وثات .

Like

ولك سبع لقات .

(وتشتدل تندل) مات .

خلت سبع بنات (يخرجون نحت وطاة نظرة المخرج)

لل ولذلك تروت اعنى ترونا با سادة ، ان تهرب بعكم الى تلك الإيام الإحلام .. الى عصر رواة المقاهى السيطة المعسيبة بالنخان بلا تلينزيون ولا راديو بتلب الدماع ويحاصر الانسان في أبعد بكان، بهاسي العصر من هدم وهم وغدر وكرب وحرب وهجر وتهر وغير سانقلكم لعصر الشطار والقرسان والسيمار والنسوان .. التي تذهب بعقال العجوز وتشبب الولدان .. بصراحة .. قررت أقصد قررنا .. أن الولدان .. بصراحة .. قررت أقصد قررنا .. أن نسكر وسيكركم ، يعطر الشعر وسحر الحام تنسى مناعينا وننسكم متاعيكم وبالمتمة تخدركم .. أي بلا لف

على جناح الوهم المسرهى سناختكم لعصر الف ليلة وعطر شهر زاد .. فتحد وصلتنا دعوة مجانية منتوحة لحضور ليالى زناف بنت شبخ بندر النجار .. هازم البحار وكانم الاعصار ، ومروض الرخ الجبار ، وتائل تنبي النار .. السنتياد العظيم صاحب الكرامات والحكايات والرحلات . ا

(باشسارة منه تنفي الاضاءة ويحدث انتقسال دون تدمير الوهم الساحر السدى بسدا بكونه ، أن يسمح بالعبور من والى اللعبة بخلق جو متناغم بين مستوى التشخيص والاندماج بين سحر الحكاية وواقعيسة التقديم والماشرة ٠٠٠٠) ،

المخرج : (مقدمها) كانت ليلة طرية ندية ، في زبان لم تكن عيه شهر زأد تــد قالت بعد تولتها المبترية . . .

شهرزاد

(يختفي بخلفا جوا ساحرا بن علم شهرزاد الذي يفير هجرة شهريار) •

نطقتى أبها الملك السعيد ، دو الراى الرشيد ، أنه كان با ما كان في سالف العصر والاوان ، فتاة ذات حسن وجبال وقد واعتدال ، أبوها صاحب جداه ومال جمعه بن طول السفر والترحال ، ولانها كاتت درته الوحيدة وزهرته الغريدة فقد بنى لها القصور واحاطها بالحدم والحشم بن روم وزنج وعجم ولكن الفتاة با بولاى احبت فني صعلوكا في يثل عبرها جبيل الصورة عدب اللمان ، سحر بشجاعته قلبها وأسر بتصاحته روحها وبلك بجراته عتلها ولبها .. والحب

به عولای لا عرف المحل بنگانت فصیعاً عصه بالحمال کو کند بالادر بنی باق النصر لصارت بیره بن اعتبر لما فیها بن جب وهنام وحظ واتسخام . . .

(عجاه تحدث صحه وعراك أشناء تعسقط تربك وتعسد ما نكون على الحبيبة وتهستمه مهرج عير كامل عامل بن عمال المسرح محاولا منع تحول مهرج عير كامل المسلاس أو المساكناج (قسد تحد المحرج أن يلعب طو تعسه دور الحمال) بقتحم الحنسية منقليا من أرسساكهم ربائلة محتميا منهم بالحمهور مستقيدا من أرسساكهم للحولة المساحىء — في المحلوبة بربيك الإصساءة — بي المحلوبة بربيك الإصساءة — بي منافسة حاميسة ماميسة حاميسة منافسة حاميسة ح

التكدى لا ، ليرسيو على عسدا ، ليسب هدد تصبب ، ، مهرج : لم يأت دورك معد ،

الفكدى أد لا النظير من تجري ، خوري للسن مهيا ، ولكنكم لتدبون القصلة بن دبلها .

(بجاولوں ابعادہ دون ارعاج المعرجين واکنيه ينقلت بنهم) ،

مهرج : دد با سد ۱۰ سد بدرد اند د بدیم و دخیر ۱ مهرج بشنسات الثانل العلی ۱۰ وصرور ت لبکتیك . المهم بخدعودیم البکدی ۱ هاربا للبنفرهین لا بستدوهم ، امهم بخدعودیم بیشند به حکیه هیاله رایته ۱۰ کلیم به دول حکیه

ستنداد التحرى بندا بالتسمية الحيال . . سينتسخكم والتسبح كل شيء . . (زملاؤه بحاولون المطاهر بعدم

المالاة ، ومداراة نتحله بينها بيسدا هو في نقديم حكايته وهو حالف بن كل حركة على المسرح وفي الكواليس) •

التكدى: كان بايا كان في ريان المسلمية عارون الرشيسة ٠٠ كان يعيشن رجل شيتبان ، شيسمال ، النبية السعداد الحيال .. حرب كمه المصال وتقبل الاحيال ، وهدب حملة الحاجة وقلة المساك ،

ر مع كلام المثل يظهر حمال الحمال هاملا صندوقه من سيئثر الحليمة مرسكا في محدع شهرراد التي بعصده ويحرج عاصمة من المسيون برنيكون بين المسماظر والاصاءة لاحتلاط الامر والتوقيت ١٠٠٠٠٠٠

المرخ: (بن الكوالس) بن سبح له بالدحول ٢٠٠٠

صوت : لم شنتطع بدعه ۱۰۰

المحرج : حيسكم دانيا بعظلني ، ، ساباهر عن السنسارة الأحرى الخرجوء بالقوة ، ، والا ، ، ،

التكدى : (محتبيا بالجبهور نكبل) وبع أن أحبال الرحل كانت تسله ،، كان درسا ،، ولان أحساليه كانت تسله ،، كان ديه حليما (يستحل المخرج بنصبه في هدوء بعدمل ينتسم للجمهور بتقدم بنه وفي بسده سوط لا بحاول أن تحده مه) ه

وجع انه كان يعسول اسرة كالشيسلة نقسد كان
 ويا للمجب رجلا شريمًا ...

المخرج : يا اخينا ، ، لم نسل الى هـــذا معد ،

التكدى : (بنتمدا عنه في تهديد ورغبه) ودات بنساء رحيك . . تبره صنعب . .

المعتل وما مم يمر الديون معد والم تنسدا الحنلة .	المفرج
الشهر هندا الحيال العمل حلك بنكي اين المناس	المكدي
ووصل نی باب مصر عاجر ۱۰ بهلکه رخان تاجر ۱۰	
: (عامله الصعر) حرب به سنك كل لبلة تكرر	المدرج
هدا ۱۰۰۰ (يصرخ في المسيين) اطبيء المسيد	_
المعماد المقد بالهام مدارية المعلى	
(ومعاود النقدم الله في هدوء مسمل) . يا سيدما	
لو سیخته تمال	
وكال جول لقصر بسيال بنية على وهواء ،، سيع	النكدى
عبه فناء ونفدت لانمه رائحة الشواء	
المصبح التا على التاك العرضي ،، وارعاج التاليي	المخرج
لم يحن بعد وقت هـــدًا المشهد . !	
الإصارها) النتياعلى أن تحكى تصله المبالق	التكدى
لا حكابة سنت الحيسن والدلال .	
: هي نفس التصبة ينا المترق ؟	المحرج
الا المعرق كدير	الكندي
ا الله سينسب التركية الشرجية الله المستنية ال	Hay
المسينة هي التركيبة با استاد الله وبا يمسيني	التكدي
التركيبه لو تدبياً تصة الصالي ام أن التركيب	
تستكثر على بثله أن تدور حولهم التصمن هه	
تريد أن تفدعهم بتصة لا تهمهم ١٠٠	
to letter a grant letterment Co. 4734	
: أسعه ١٠ يعك حق ١٠ ولكن لكن يقسم ١٠ <u>مقال ٠٠</u>	المفرج
(بمسك به فيحاول ان متماسك في يسده) .	
كل لبلة بمعل بغيس الجدعة بالسم البركينة المسرجية	الكفدي
کتی تربیما وخداع .	
السي في الأمراكي تربيب سينا حسب عليان المن	المدرج
الفتري في الأوم "كي فرنيها بــــا يتعنفها قتلب الياب المعرب	1

بالمسالة والسيار المعدد الله المعلى المعلى

(باشبارة يعلمه يستحل بعض عمال المسرح الهلم
 هيئة المتوات بجيلونه للخارج وهو نصبح) -

الفکدی . (هارها) . مینی ، کدیم مید ایم سیسا بخو مون بیشدر هیو بیست باز بعطیط ثباق تشخمونه علی خداعکم بیسکونکم ، ه

 (باشاره آخری بعلق الموسیمی لاستنی الحسیاح وتحاول المحراج اعاده ما بهتم بالاستار) ،

المحرج : زار حاسد الما الما المحرج : زار حاسد الما المحرج الما المحرد الما المحرد الما المحرد الما المحرد الما المحرد الما المحرد المح

(بيفاتر حوله المهرجون كالعرود ٠٠٠) ٠

مهرج : اعلتوا بانصبح بنان ولسال -

مهرج واذاعوا على السكان -

مهرج : اجدع واروع واحس سان .

مهرج حص الوراس المدورة المهر مي عدسه المدورة المي المدار وهو المي المدار وهو المدالي على المبار وهو المحال وهو

المنادي الاول باعل المسجيعة بكرام بالا تصدقوا الدويان اللكم يدس لا تريدون بويدم با ومن ينبع موعلي بالا محطي العواصيف با وين مرك المستدانية بالعالم الله العواصيف با على الحاسر الانطار العالم لله المصالب واليوانية باله مسدام المراد من رما العباد وسيرب الابراد العباد الله الابراد من رما العباد الآل بالن يستداعم الدائل الابراد من رما العباد وسينسج بلادنا للتجارة واحة الابان الاباد الدائل المائل المائل

مهرج ايا الدين عند سلك تبرقه التي سويقه بحيراً و وين سندوق تحير حتى حاراً سنستاسي تبردار ،، يكيلا المناز التي تمير الطين ،

المادى الثاني : يا انها لانه ، لقد حل انولم والتسلام ، اد بيده بيت بيد السوق في سيد المسكر وصبيار ليباده السهارا ، وبي البوءلا عظم ولا المتراء ، وعلى كل الشخاص والمحتجج والمستوسين والمهموسين و لعيدان و سرصان والملتوسين واصحاب المساهات و هي الله والمثل بن كانة الاحتاس والمثل ، ارباب انتظر الحالي أو اصحاب لعمل البالي دوى الصوب بسكة العالي أو اصحاب لعمل البالي دوى الصوب الشیالی ۱۰ د سنجدره کل توب حدید و مصنعه می اسخم و نثرند طوال آبام امراح السعند ۱۰ مید طب . ولا تکاسلوا والاعق السناده الکرام و هلوا ۲۰۰

مهرج آیا انتالت مند دهب شبیالا خبر بسکه عروان جنی بلغ پریسه انفرنس وختابر قربشن وعباد بکیلا المبار آلی بنویقهٔ محیارات

المادى الثالث: بعضل اهل الكرم والجود ، العدل عبد البوم سيسود والابل سنسود ، وعلى كل العباريل مل خطائيل وبهائل وبسائل وبسائل وسائليل وهنائيل وبهائل وبسائليل وهنائيل وهنائيل وهنائيل والثواديل والكلل الحل والديل والديل والكلل الحل والديل والديل والكلل الحليل والديل والديل والكلل الدهاب شيل يشرق المنداح لي نابد لسندل لكسيم الدهاب شيل يشرق المنداح لي نابد لسندل لكسيم الدهاب الوريل . . فنك لاستلام ملكوك المفاو والسياح . . لقاء بينما رسم الديمة الماح ،

۱۹۲۳ " آیا راندیم . متند بوجه خبوبا فی لئرج ، عنایرا الحدیم الکیر ابی قطیعه لیساری ثم اشرم فننسه مهر دیر زین عیر الف دیب بیشم ا دیم ح الحدناب .

المادى الرابع: يدا برحد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، الامراح الذي تستين المدرج ، . وبحل لبسل لمعارى الى مستداح الا سعرت سنت المسلاح لجير من حمل السلاح واستبرى الشرى للكانجين بالاحرة ، ، ملا بعد ولا بصب اطول لبالى العرج ، وعلى حميع الحمالين والعتالين والمقالين والمقالين والمعالين والمعالين والحمالين والحمالين والحمالين والحدادين والمطارين والمحالين والمحالين

و تصحیحی و تحدیدی و تعدیدی و تعدید و تعدیدی و تعدید و تعدید تعدید

مهرج ، وبعدها النفي الأربعة في تسوق البلاث خيث رهسام بخلق وكبره العثل والخرق ، والهم والقلق ، بحمل بن الهسادي، بخبوط ، وبن المخرول بخروف ، وبن المعرود بربوب ، وخلت الويدو من بعلب كيان الناس

مهرج مليا سيموا الحير والتنارة -

مهرج دعب تلونهم الابل في كثره الربح وقله بحساره م المادي الاول ، با اهليب النبيد ، ، كل بن حيد وحيد وبن ررع ولو حله حصد ،

المقادى الطاقي : وبدا مهند البود كل طبع بسرمع من وكل التسكية سنستيج وكل حرل ويو بالتوه سنيتج ،

المقادي الماكث " وطوال أرسمين لوليا أن لا شبعي ولا كراء ولا يعيبه ولا شبقاء ولا يبرقة ولا أعتداء ، المادی الرابع: بندن وانیم حمیمة بنی الدرج معروبون ۱۰ انطعام و شراب مصمون ۱۰ منی نشیخ کل انظون ۱۰

المادى الاول أ في سهر سعدات السكر واسهول من بيث ب لكل ملا يعطشون ،

المنادى المناني والمدر كد فلا سراهيم ، و سعيه أكثر مسللا

المادي الرابع ولنعثل لامر على بالون ومحدول من دوى المحول والصاعبكة واللكاعة .

المتادی الاول ' وسنتسع لسال کل لسم دسم من منابعی العطالی المادی و مروحی الاشنامه ۱۰ مرد کان او حیامه ،

المنافى المثانى ، بنيسم أدينا بالرمات ربيعا موق ربيع ، وحسسه آينة للجينع ،

المادى الثالث ، ولنحدر كل توال حسع وكل شاعر رضع ،

المادي الرابع ، منا مات بات ، وبا هو آب بانجير آب ،

المادى الاول ، ميساهر السدسة الكرام . ، لا مستمو أماريسل التسلم . ، لدين لا يريدون الوثام ، ، ومن مسيع فوعي حظى بالمتعمة . ، ، الح .

(يبتعدون كما حاموا من ونظل اصوابهم تنتمسد وتجنلط وكانهم خرجوا ليشروا المستينة مننه) •

ب انتقبال ب

٣ ــ في السوق

(بعد أن تحرج المنافون بعضج الرؤية على الخشية هانب من تسوى المنلاب المستكور يتفيع فيه خلق من الرعران وانعامه واصحاب الخرمة والتحار المستعار والمنسلة ، الماط من أهل الكار ، !) -

تريبت الدي لفط عنا كما يمد البوم ! بجسار : شـــل سيتنتون علبــا . خياط لشبح بنشدر بويتها بتعشهاء باجر أ خيلانهم كان رحية آحر ولكن حكامة وتف الاشتعال هذه . . هال تعلى أمنحاب ئائث بار معد م أن علما نعسا أن توليا الليم والشراء \$ و به با خاری ۱۰ با نجری علی الجملع علیك خاری الإول هكم القسطر سناري دن د سبب ولتيد به د بيستني بن بصبر ، المثاني عسی ان بکون العد بن هند الرواح - - بنا دام اندائث لوالم مند رسي د تنسبه قبلد بروق الاحوال حقيا ويعم الامان ، : وهل يصلح العطار ما أنسد الدحر -الاول فينيني باها وأن دان بن الوصيات بينا يملمها عطار (بضحكون) • (في سنداهة) ولكن الداسان لم تعولو الصراحة ، هي التحار

ا الله المستحدد عدامه التي الولائم المستمالية ، ام	
أنهم سيعطون لنا المبيعم ايصا ؟	. 1 . 44
- هلل بيدائميم ،، لقد عالوا الجينيع عنى لعرج	الصاط
معروبوں سانم تحددو سیا .	
القسد سمع ولكنسه بريد التشكيك 1	رحسل
اعود بالله ، معم بسيميه يا عاسبوا وصدقته ، هنت	النجار
أرسد أن أناكسد مقابد بكون بلكلام وجه أحق .	
كلامهم داب له وجه آخر ، كعب لمنت ان بتأكد ،	امراه
مالوها وأصحه يا عجر وبها وحبله والحبلداء صرمح	الرجل
وواصح والتبنع سنشبعون والابور سننصلح وانجير	
آت لا ريب بيه ، وان شحصنا لا شبك في كلام الاكس	
ولمبت أحميه من يكابر	
ء وسوف تحضرون برضعات بان المسادية لارضيناع بان	ابراة
حمت شروع أبهاتهم بن العلب	
: لمس الطم محربا - مالد بع لا بيوت مادام مادرا على	الحبال
الحلم يبائدة بن السباء .	
: لا شيء معدد على الله - لم لا مايمول حيرا يه مور ا	الرجل
· الصنداء لا مرمى مراريحا يا مالع .	الحمال
· والله لو صدقوا سنعيش اكبر عند .	المراة
	الحمال
: مید ۱۱ د، انه خراب ووقف حال .	
ا آخرس بنا رحل ، ، احتظ لیمانک ، بن ابت حتی احداد ایران با درد	الرجل
نتطاول على اسيانك .	NE 41
منتجع وصندق من عال لا بيلا عين المهال الارمل	الراة
الحيال .	

الناب عائم تويق ا	الحمال
سديل على بشبع بث والعبال با لحو العراب ،	المراه
التاعراب ما بنت عم البكان، تعم حراب من وأقوبها	الحمال
ىبلء صوتى څراپ ،	
الن بشبیعی ولی بشتی موال آنام المرح یا رحل و ۰	المراه
وهــد لونتهيان اکثر خراب ، ، ويکن تکنيب رزمنا	الخمال
بوية بنوم ولقيشا بن البد بنتم ١٠٠٠ أم الهم ٠	
التعاكل ويتديب لمجاب والأستيد الموايد في كل لمجيل و	الزره
اشتم بك مارع لعان . ويتعارغ بطبك كليست	المراه
ابتلات برات وبرات .	
ایسالاً بطنی بانهواد و لکسلام ، بعسم ، بعوفتا ،،	المهال
وسنتجيل ولكن بن سيتمع عنا دراهم رحصما ١٠٠	
5 4A	
. حل بسينع الناسي عن حيج الرسوم ولم المعلوم	
هــل سبعتی بن صراب الرحص فی ایسام السحاده هــده اختونی وبعدها لوموئی ، :	
: خبيك الله يعه حق منحيح ،	المراة
1 الم بعودو شبينا عن ذلك . إيا حمال f	المراة
ا لا يا لم تقولوا ما باست الهم والعيال .	الحبال
" تلد بعبونا ينها ؟ بل لالللد أن يعبونا	البحار
مهده أنام للرقص والسرور والطرب لا وقت للاديه .	
تبيك النصى ولكن عطك منسوح كالنوح الهساء	الحمال
and a second of the second of	

تعفق المنط : ولو كابق ستتعفول النو رمروا شكفر وطنتي إعمال توليرال على رمزهم ومثنية

التحار : وكتب فكرناها ليم اضعانا بصاعبة .

المراه لا بدخرون لا به يحتون فكره - لا ينا مصبه مسماحه . .

النحار مدهيه وتسال كاتب الشرع في المحكية .

الراة عندة عول بنسي .

الحمال وهي بعد بالحلوم سيم بينيون وينيون هيين شيمت بيوه بيا بكتي دينيا الشرح وهو بن تبيئي بالبيس بره ، بن سيمت ربيد بن بكل واحد بده و ترسيم با بيت البيس بسيوى احراء بيوم بيهل بن الشيمل لثبين حين ابن أ ! ، ، ولم احيل في يومئ الاعتر هيدا حرية بصل . . وينسدو أن احسدا لن ستأخرين طوال ايم انهم هيده ولا لحيل براز طبائ وشيم 1

المسقاء الداد بصدين شعبي عبد دام بداس ببدالون حتى يشبعون - بلانتبيد سيعطشون - بنشربون حتى لا نفت الاطلبة الدسية في خبوشهم

الراه : حطك باتم يا ستا ،

السقاه وغیر دلک ، واکثر ،، میا دیو سندومون لننغام الطعام انجاد ملابد میسایون جنبدا ، ویسطرون للانتسال کل صداح ،، و تیب القربهٔ باست، ... (یفسحکون) مدد،

المحمال : بصحير عنى ؛ المستالية الحسينة التوانب.

: لا بند وبدهق هنت يثل انفراب يا بكدى ، البعاد الرحل عيسا ٤ والا ٠٠٠ ن أردت أن تشبيعل عاشيعن ٤ لم يشريك أحسيد المراه سی پندگ ۱۰۰ عاوی شعا ، یا اد مساحد عبالی بعی ، بن پطعینی سکم سال المراه يم .. هنده مي الامنول ، سناكل الزعران والأكابر بين لعيما وتشربون فيمست الناجر برة احرى ، : ہواسم یا سیدی مواسم ہ الإحر - ويساد الا بعول أن السندياد سينكثل باطعام الجبيع النجار لو مطها على بناهه الا ثبن جوهره و حدة بن كوره . : مستالو تعل ، الناهر " ولسم لا يفعل \$ الصاط ، ولم ينظل ؟ . ، وهناك بن سينكفلون مكل شيء وهم التباحر بدعول به بطول النقاء وبمريد بين الثراء ، وكاسي وحدى المصاود بهاده المطلة لا يا حيامة الحيال الأرزني ساعه سناعه والسفاس امتحاب الشماعة ولا أرباب النشاعة ، " هنا بنا بدق كل واحد يدهب الي حال سنسطه . الرحل كلها سيعت طبل المسادس وجميرهم أحسمت أن الحبال السبهاء سليطر يربدا بن المصالب فوق رأسي مم أما بالسدات و

الرحل : لم لسائك يا رحل .. والا ،

الحياط : هب لا معكرو صنب مرحد بسهاء اسراع بين نشبح بتندر والوالي .

الناجر للهم اهد القوم الطالين -

الحياط " بشر ولا بندر يا بنيد السوق ،، بدد السبع طبيان

الناهر وعل بعضد دیگ بشمیر ۱۰ بعودیا ٹکوارٹ جنی فی الادر جا ملہادا مستقبلیة النوم من همیدا .

الآهر هــه ، يوكب المحتسب وسل ، ماسكت رياك الله سنة مسر على شير رابعة الكلام على تنعسك . 1

هياف عاش يولاما المسلم داء، عاش يولاما الوالي ،

(سے کل هساف بلقب، المحدرمون بردد بعض الموجودبن مع المحتسب بسنحل موکب من حسساملی الاکیاس والجند ۵۰۰ ،

المحتسب : هبنا بدم بنا اهل بصنداد ایامکم الرائعة ، التی مستکرکم التاریخ بها الی الابند ، خین بنکر مرحتکم فسرخان لائی خند انتیا دهنت وجوه مرحة واید بها ، ووسنکم لاصحیها آنها الاومیاء لانتیا، . . اینا مرحان لایی آخند انتیا دهنت وجوها مرحه واید مستوطة فی کل مکان ،

هتاف : فرحسا لفرح الإسباد ،

المحسب : عرمت ، ، مد توقیت الحسینه ویآکدت ، اسی احسیم شیعت غیر موجود ، ایثله فی الوجود ، البدا اتبت البرداد مرجی لمرحکم تعرج کناریا الامحاد ،

هداف : العتبي لنرح الاولاد .

المحتسب : وكم تنك بنسي والثم بعربون ما بنيسي ٠٠ تلك ٠٠

هناف عرص وطول ، المحسم عنى سادى ، لامكم صادمين ، وأنا بن \$. ، أنا يتكم وحاديكم -

هناف : لا حاديثا . . بل سيدتا -

الناهر: جلس هنا وطط . - الله ينتهي •

الإحر سنكشف عبا أبى به ، وبا أبدى بقصده مهم. ده الداهية بـ حيطناها ،

الحابط عم ، الوابطر بحيث سرحم ومهم حركه شــفيك،

المحسسة : كت أدول بنسان ، ان بنسلونهم على هسند الحب لكم ، لان بسويكم اكثر بنه لى ،، بيس بى وحدى ، قبل كان شيء وقبل كان انسان لمولانا الطبعة ،

هناف : عاش بولاتا الطبقة ٠٠

المحسسية : وبولاتا الوالي . .

هداف : عاشن الوالي ... وروحة الوالي ٠٠

المصنيد : وابشنه العالي . .

هناف : عاش عاش الابن المالي . .

المحسب وبولات السنداد آالدي هرم النجار أ ،

هناف : النجار النجار . . باب الزرق والفقال .

المحبيب : حل هناك اعز ينه وين ابنته ! . (يترند اصحاب الهناف شنم يرنفع صوت ماكر)

الصوت : كلكم أعر بن معشكم ٠٠٠

المحتسب برث الله عنكم وعنيم ،، مهميم بعشبول الحمل أيام حنائكم ،، ثلث لادم بدارنجية لتى بخمع منها لحب بين برعية والحكم ،

هناف مهم ست لام مم جلات تلوينا بالاحلام م

المحتسب د ممیرت علی ایم به و بیلاً خیرت و بطوندا انعطابا و بینتی بعرات و بدرج الجرانی و لابیتم ،

هاف شكرا تبكرا . . للايام . .

المحتسب " ، محمل سد د. بنیا سب با بد اروح بن ربین بنداس د، و بنی بن واقح الدهب الحتم بیا کل بن عرا وین کتب د اویسب رضاف کل بن عیب د. ویقصدها کل بن تاجر وکسپ د

المحمال : (محدرها الصعوف بصعوبة) بالمرلاب ، ، يا سيدنا ، هي سنعوب بن الرسود حادل هــده الايام النظالة ، النظالة عــده الأن

الركل . • كرس باركل و "الماسع و كبر العامية م، اللمان بعية .

هندي : سمينيد بشلات ها دان ولا در حد ده الا دري بك بخطية عن السيد الهواد النفي د الا تعرف بدر بي سور التعليد الاستراد النفي د الا تعرف بدر بي سور

الحمال عارك به سك د مولاد و عطاك بنسدر بنظف ، ، وابعد سك ادر ساس و خاست را شادق المحمدة الأمر د داردی، درخون و نعمو ای پسرات کل ایستیمین حالت ای و فائدین اما اولکن ۱۰۰

المحسب حصر پارد و سال ۱۰۰ لا برید از تبال ۱۰۰ ایم استار آن تبال ۱۰۰

الحمال سبل با بلك بالدينة وكتاك شر المساب الكونة بيب سبل - على تستعلى من رسوم برحص وصريفة بشيما في الأثار على تستهلمون بنيا أنفون - على بينيا أن بسارت لابد بريد أن بشارك

المحتسبة الدروعة و الديرة وشهد شاهدين أهلها وو هند رخن بن أنثر الناسي و بن هو بثرهم حبيماء

الحمال ":: آي تيم . . ابت الإدري -

المتسب بل أنه بن أحقر أساس -

الحيال: : (يحتجا) . . احته . . .

المحسبية : وتعليم على المستدرية رغم كل هسدا ،، الله لشيء رائع ،، مادعو يعني الجيمين ،، ليستارك الله فيس بيندرك ، ود با بو حب وقايرية بنت بنتم ،

الحميع : آبيدسين ۱۰۰۰ الحمال رساد برآن در سنديم ابرسوم ۱۰۰۰ اه گامه د

هياهه المساحي المعادة

الحمال بالمولاي

المحسسية المحسسة إحماء ولن السبي لك هذا ما ينك وأن لم تبلك توب يوبث التصراعلي الثلان ولائك ما مل يمكن أن أنساك أو أنسى احلاصك هندا .. اقتند خطسي الكي لهندا ألوماء .. أبت أن هنده المدينة التي هي الراعلي الصلح والطلبة .. وبور استنصير صده المناز وحاكمة القدار وعماد الدبيا والدبي .. ليتعلم الحسم وجهاء وحرابيع من هندا الرجل الذي مصرب لما الآن المثل في حب الاوطان وكيف بهنها وبهب حكامها المادلين أرواحنا .. وقوت بومننا محلمين مصندين وأن بشمر كهم أكر حهم التي هي أمراحت .. ليشرق على أبدت صباحهم الذي هو صعاحنا بد

هداک استدارکان بشدارکان . بالرشاه وبالدین ...

المراة " مناع سنوب لنيال في الهتاف والرعيق به

المراه : وجاء وتت الجد غائد . تدى زيم . .

الأولى : سنصموننا لمسل أواني الطبيع . ، ولطون الطبين وعدن العجين . ! .

المحتسب ، لا بالدوا من المتباركة بأي شيء ، أو بأي جهد ، ، مهما بدا بالدها أو حقي ، ، مالاولمان تعلق الى درج المحتد ، ، بلونة بلونة ، وسلبه ، ، بلهه . . والحدة بالمحتد تصمح بنه ، ، أ ، ، اسربوا لمعتالم الامثال ، ، والحدوا المثال من احلاس دلت الحيالي ولنقده كل بنتم ما نقلد سنة ، ، أو ما بصل الية بلاية .

الفاهر آل أوال الدمع من ما تعلم ! . الشاط كتب أس أسبا الدين سيسقى الهديا والهياب ...

المجتسف الفيدة هيونا بحيد حييات المهل كثير عديمان

بیلیم بعدل علی بی عرفیا ۔ اوال بظیر به خست وعرفانیا ہ

هنائی : لا . . لا . . . دلا . . . (يرنفع بينها صوت الحمال : يا مولائ) +

المحسب " وهل يبكل أن تكون للحسد مكان بينا .

الهائمة : لا بيلللا بيللا بيلا بيم

المحسب شم ال الابر لللل فللرا ولا قهرا ، عرمان التهر قلد ولى وراح الى الاسلد وراح الى الاسلد ، ولا لحل الحلد ، مين حق المعيد أن للستريح ، ولا حق بن لا بلك شلك متدبه ال بعلن للله ، ، للله تكنى ، ، لهم ، ، ، سلعتبول لذ العلمام ، ، وللسلشرول علما الدهب اليس بن الوداء أن ينثر عليهم لرهور أو على الاقل فرفيسهم بالعطور ،

هناف العطور ، العطور ، للجبيع قاس المطور ،

هدادی وعلی سنین لددکره ، لکل منحت انداکره ، بعلی مولانا انتستیج بندر آنه صد انتستورد لکم اخیل به انتخته بیستاس بخیر بن رهور ویا اخریجه پخساسی ادربنجال بن عظور ، ویا اندعته بیسته القیروال بن ربوت بیست وللنکور ، وبالمناسخة ، العظور بناع بلا پکست او ارباح ، پشارخه فی لامراح ،

هتاف : عاشي المشتعاد ، ، بعدر الصبحاب ،

الرحل : وممطر البسلاد ...

المحتسب ، أرأسم لا ألا بحب أن بكلون حديثاً ليم أكبر من هديم ليا ، ، بدهليون كل هلدا من أحداً فيل بتف مكتوفي الابدى ولا مظهر الهم تلبلا من عرصه ا

مياف : كلا . . كلا . . يتابل لتية سينتم حله . .

المحتسبية بك لان عبد عمايي الأبد كتر ، وأخلاصنات أكبر لأميد كتر

الرحل : الله أكبر ...

هناهم

المحتسب الان عليات الاستهيار بعالم حاليان فحكالما وكاربا لما هنا ب

المادی اسان بیاد اسانه محدول بدید ادوم بستهاده
او بدیاد اسان بیاد دربه بن بدیدستن بلا بدیر
او بدیاد اشان به درسته بلا سراخیو، د. هسال بستم لید با اسیاع اعده لا کست آی طبورا ،
مراح او بدیان ، او لس او سیت ، ، او های بیر
اعدی وبدیاری لا بستی احد بیکر شدیه اسیاه
ال سحی المیاد بدیا ، بدیا لامر و بایدا اسلم
بدیاح و باید الانیا و بداستن ایک براسیاه
وبایله وباید الانیا و بداستان ایک براسیاه

المنا لمندل دالمنافي د

المحسب وسندر دبيك بند لي هيدو لعقدوين لا سنعظام منام لاسمان بي لحدار به سنادسع بن هداب - بن أموان با با دام در با در با در با در با و دمان دبيا راحه با الاحكوبين وبخكوبين عمل بحدا عارات بعيله جيدان ولشريل ، ويتخط (بدور الموكب في ارجاء المكان حسسته وقاعه مشركا المتدرجين في الامر بالدعوة أو الاحبار في المشارخة •• وسط التهليل والعداء) •

المهرجين " بدد الله الله المسلم بين فينسب بالبين المراجية الأساء المن الأساس جيفت راسين

دمع بالوس و الشمع ... اخلامیت بطهر فالقمع وبمود علیک بالنم ... کالینه فی بیش الطنسی

+ +

امراح ليباده المرحى .. بارث ونظب ماحى المراح ليباده المرحى .. الكسبها بديا واليس الاعتسامة بصحيحات حسيركة البقع والجمع حتى حروج الموكب الذي بعوده المهرجون ونشاركون فيه .. حتى الدي النكدي محاولا اللحاق بالموكب البيدو سكرانا مهانا حاملا بحاحة حبيسة بطاردونة محساولان منعة وهو يصرح مطيالنا الموكب بالإنتظار) التصروني .. يامولاي .. السبيا لا اعرف هنوان تحصيره . ا

التكدي

مهرج المادية و المالم يكنك بالماديثة بن ارتباك في المباك في السباب في المبادية في المادية في المبادية في المبادية

الكنهدى : تأخرت ما مولاي غسامعتي ...

مهرج می آن ساد آهد د حسد د ۲ د مد برید ۲

ارسم آل أشارك وو لاستدال أمهو غوضي وو	النكدي
هـ د حدی ، ا بـ ولای المسبب ، المصرت بکم	
هدسی حدها رحوك دس طاعتی ۱۰۰ واشــاتا	
لترحتی ء ا	
بالحي من حسب المادجيك أنت بهذا ؟ !	27,54
سختی الا ۱۰۰ ربد الا بکول لهم دخل بی ۱۰	التكدي
: وما شاتهم مك ؟ .	EJA
" لا ، لاصبال لا بالشاركة .	التكدي
لست منهم لنشيارك شيركا ابن بسكوتك .	⊕ 34±
ا ومارك ليلنتها وارجع .	き料・
ا اه د، ولکنی حات ،	النكدي
ب سیمی بال فیند باشیا مات ریابه .	80.78 0
اداما ال پنجلت بنی سندناد او بسینه ا	النكدي
وما تصبرت الما ينهم 1 . يا الذي تخشياه الت	1000
بغرما ن فلندا بيس ودك عصر يضي و نفضي ا	
القدى ١ حما ١ .	ائىكدى
سنهم وسند سه در د د	مهرج
و مسحکول سی ۱۰ حتی فیدا برندون هیتریایی پیشیه	التكدي
انا شی حسید	
و معم معلم و على أن تنيء معلمان ؟	مهرج '
عبى بيسى صبعا ، ، أو عبيب حديم على لوقف	المكدي
حالى ٠٠ ومعلع ررشي ورزق عنالي ١٠ ياديت بياعه	
مرحتهم ثلت وأثا مالي .	
نست باحراً أو حيالاً .	مهرج
وست بانما ک بماده برد در از وی د	77.364

مهرج أو قامنه تصعى -

اللكدي : لا يه أنا أتصده تبايا ،

م€رچ د دی بدل چی علا تندی فی مرما**ل ،**

مهرچ دوی بیان از سایتیسه بد ابرهین پدیستا تمیره ۱۶

مهرج : كل هـــدا يقى ونات ولن بعود .

المكدى : بن ادراك .. 1 .. يعودون او ارادوا .

مارج المعرض بالمادية على بنك بك بك بالمن هذا في المارج المادية على بناء المادية الماد

التكدى و مند المرط ، عنى دراك ب بنويه السندناد ، الحدار البادى حاج في كبله كل شنداره البنوق -الن يتكر دات ليلة في كتابة قصفه -

المرحول: (نضحكون) أنها بالنبل كوبة ،

المكدى . مند بدر بدر بدر او بيسرهها للبرستاخ او بعدمها بلاد به . ، سنستها ۱ - استه ادرى بهدم برده وجادات لمنال - ارجوكم - ، دعومي مین ادر كم بيسا بحدث لی ۱۱ لسم بقراو اسمى بالكشوفه -

> مهرج : یا مندنتی به با مات بات . -- ۲۲ --

الهائلة عايا الأستداح عايا مطعول بدا الأوانيان اسكدي بقور المساعى عجاد يكسى بشاعته .. ماعر مساه لاسلامات و سلامی و شان سیان مم سفیلم ، ولان لابنیان به رای نیستر سردرد وحصیه .. سندس بسنط و بدر و بينديه ، اداريي المادي يا مولاي ... (يظهر المحرج وفي سنده سوط) ٠ ب دن جعبکم نشامون بشاید نساوق ، ۱ . المحرج لكيم الجنق عشب يرور المدين بالاعتم فللسلطيع E264 بعدرت ، مم ن الأدور باست بداج اخر الحلاوة لولا أن يكل هندا ويندأ يحرف ، لا وقد حاولتا الإنصال بك ١٠٠٠ TJH. (بلنكسدي نفسوه) الساء العالى عبا المحرح ر درکم له ونیسمدلیه) حوث - د د اصهر التكدي مسارعی دن کنو ایا در کاف نفا د استه داین مراء وعمليه بخيما فلأحمى يتسبينه وال البتبية دُ عل هذا يا الثقيا عليه أ ، هه ، ، فساب بره أهري المحرج رات سعرفس این شها در ای و دی و سحیا لی ۱۰ الان بسول ایم ده بسا انجهال البكدي الديدان، عام نم أسهر مشاركتي ... رانسيموا جنا ارب بتصنی ۱۰ د ۱۰ واثب بالتاکند لم تشرح وحيسه نصري بيا فته أنكدته وأدادان المتعالجة مدياني فصيد وتدخيك والأعلاب المتعاجبي المخرج به بعد عمیم یا برند ۱۰۰ کیے لا میں میام شہ ہے وحاسی والماء کی سیم ائىكدى وال يدامرا والأمها فيراء الأامال - <u>'Lya</u> دی بہ ردم کی آمہ آء ۔ ۔ حتى بديبوا هم وينتصلوا على ١٠٠

المخرج
مهرج
e
€76¢
€ J64
التكدي
الحرج
£3—.
€.M•
636
دور ج
Coll
مهرج
₹.384
مهرج
_

د ولنشاهد به بحرى خلف استعالر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	
	E184
وبالساس ١٠ يما ور د السلماس ٠	5,390
: مالامر في الاستواقي ، محتلف طبعه عما وراء الانواب	4
1 وبالحلف الاسوار ١٠	5.784
العدانية لتري باينعل الاحداثية ه	ەۋرج
: في كل المصاور والتصاور ،، والبلاد ،،	EJ44
المد ساعد بنال دلت لیکدی وجه انعراب ۱۰۰	5760
ووجدا و خاکم شر تصبعت والجنف واوهام	E244
المساد ،	
وحسا عواتما لبشرت ، واسطرت ،، واستناد !	77.364

_ انتقسال _

٣ - في قصر السندباد

(هجره جِليار بيت السينداد ــ معها وصيديا امنة)

لا عليق معروسي ال مكفرها الأخرال في أنام عرضها .	أمسة
المنعة الله يكون هميناك عربين ا	جلبار
لا برندی دب برد احری ۱۰ دعك بن اوهام الصبایا	اوينة
لا تكسري قلب اللِك وتلبي	
ولمسادا بسر هو على محصيم قلبي ؟ .	حلبار
سيد لجي ٠٠ سنه لا منقل الا ياسة صالحك ٠٠	امينة
والت درو حك بن أبن الوالي ، ستصبين السيلام	
لبيسه وسمردهر محارث البك اكثر واكثر .	
طبها بلسانت ۱۰۰ کل هسدا س حل بجارته وارباجه	حلبار
س أجل التمنع - بسمم الهناء انجينع وكليه ق	اميعة
المهابه لك مين به عيرك . ا والما داليا شمعه الشاعل	
شبعلة الشباعل دانها هم منكر لبنيا بدياده كالمندة	حلثار
وهو لا يعربيني الآن آلا في بوقيد بدران براري	
المائي خبيرا ودانها د	2 4
" لا سجدتي هكدا ، ٤ بادا حربي لك هــده الإبام ٢ .	امينة
· حرى النمير يا ايسه · ، الكثير السدى معطى ارى	حلنار
موی کل حو هر د بی خر بیه قطر د بین دید .	

اعود بالله اللهم ارتبع يعنك شبا هــدا كلام	امينة
الحاسمين لاميك على كثرة أبواله ٠٠	
اپوله اینی لم نعصه انزاحه ولم عنجه تخطینه	جاتار
صدق واحسدة ٠٠	,
ما انهى د سكن الشبطان تلويد در يك لا تعرمين	امينة
عم شدنتین 1	
ا الل الرب على ١٠٠ وال السيح لاحد ال ساولين الي عمله	جلنار
احری سخته ننی لسنان انهسامیان کسکاری	
والرواة المسلحورين ،	
وب دخل المسجل بنا بالنا وقصصه ؟ !	لبينة
وهي نسبا لايها،، لا ، وأنب ،، أنك بالبيديك	حلبار
بغرمان خشمه يمتارعه التبديات لحبتان لعوامته	
التصر . ، وفي الذي تجلني ينسب المساء في الحيسام	
بالنبي لا تصنعي بول العاسبيوس ،، بنا بينغيره	اويية
ولا بعريبي بال معينات الأمينان بعد طول المكاسدة	
والشيعاء لولا اعلام بك بنسبا من زمن عما وكيد .	
كفي حد عا ١٠٠ لقبيد الخبرس لا بيا عبي أن أفكر بعقبه	حلمار
وال المصر معلمه ،، و لأن السوق لطلبي الساء،	
لُحِيْدِ نَاعِرُ وَرَا بَعِ بَنَمُدِنِي بَانَ فَسَدَهُ لِمُعَانِسَةٍ *	
الماسية ١٤ سا به ١٠ اهمال المحملة حبيما	امينة
يرقصننون فرجا برماعة وهي بمحلب ص عفاسته ڏا	
عل المستنبة برعمبون خوصتا بعه ١٠ وبيعتبون	حثنار
بندولانه الوهيانية ولا تعريون به نصبية النفه فرداد لاينساني دوانهم باللا منافض ١٠ هــدد هي الحقيقا	
لأميضاها فهالهم يسالا مناقض ووالمساب سي	

لرا بالذي ومستع هيده الكياسات اشريره على اويية : أو لا معرفين حقا أ ! كنداو يسيده بس بريد الدروقية أه وواست امييه لے ربیع ہو فیدینا برت اناحال جیمیا بینکیا ودان ناستو التي هيمتن المجاد رستي ا : وهددا أروع با في الوجود م حلبار : (محمصة) أن نظير رقبتي 1 ! 4201 لا يون . يندل بنيك لأنك خيمتن يمه . حلتان . يا د يا ديمار د التي ده التي 4446 ساند مولوا دد رخیه بدات آینه د استخلیلی ر ١٠٠٠ أو الوك الف مرة . م يحيل من فكل عداماتنا بستنبهي الليلة من علسها حلبار دير حييل لأهرب يعه سيده سيي د لا پالا هڪ ٠٠٠ وهجمة ناسی لامر کله با نیسی او سند سیکو می لروهه نسانجه ، ونعال خبيعا في نبات وطلبات يدل حدد . متالک ن فلہ دریکی بلد ۔ الاعظمین 11 حتنار لا السعالا ميد دانسا براد سنعتمه نمهم ٠٠ امسه عالى أميية أن يو كب العادس فسلا بارت بعد الصفاح ساديو يتميل لتأتي المستلاح في يرسق كالحسيم -

ستكرب الدين به يي الاستداء المسلمة الأالم كل

ہا علیک هد طاعة آبیک ، با حسنی ،، هیله ،، انتبا ،، النبل کدلک ، انتبا ا ،

جلنار

أهنتة

اطبه وسایحه . ، بصعبی علی وجهسك شاعا بن اسلامه مثسل أونك اسدی بوالسوا علی بشروسی بالمطبه . ، وسحسسسون حكدی و هم بطوون كأبر من بداهیة . . (تشخص) •

ما لند احمار لك والدك ما احمل الصحاما مم مطلا عظاما تلبق شماعته مجمالك م

ها . . تقدد كترب . يا اللي . ، كم حيدانك بين دراني هندين واخلستك على ركبتي ١٠ ريان ١ بـ طاعه نوالد يا جنود بن طاعه له ، النها الابيرة الصنفيرة الجيبلة .

وكل ينيم برنعش بالتنيوه وهو برنب على حد الاميرة المستميرة الحيسة لذا بد وبيد أحرى بداعب لحيسة تليق يستلالم المتميرات، (تقسيحك)،

(محاربها) .. معم .. معم .. منحكی همستگذا واسعدسی .. وسوم اسح بؤخرانهم خمیما فی بریعه المعلی خراء لاغتارهم الدسه .. وعدا .. ستكونین ایی خوار بن محبیك حتی بن امكارهم .. مروحك مادر علی انتماد این السرائر .. هما .. اهدلی لان الآن و بنیریجی .. مین لطبیعی آن محب الحدر م بالاصطراب كلیا انترب بوعبد انزمانه .

جِلبَار ' (سوقف عن الصحك مجاه) لن يكون عبياك رمانية تلت لك !

- اهیمة : وجادا فی احکسانت ان نفعل ؟ الا مدرکار جعلی الرجوع فی انتاق انتک وانوالی - بستکون خراب کاپیر -
- هال : اتبا لم امتع الحراب .، ولم يصبحه حبيبي .، ولي يوب عبد .، لشبهد به سيحدث .، الأسهد به سيحدث .، الأسهد به سيحدث .، الأ
- آهدیه دعی هسدا اتوهم مین محدث ، ابریدین آن امتسد حیاتی ۵۰ وآن معتسد آبوك عقله .
- حلتان (سنتاهره) س بنیاند شبید باید بن الولی ، ،

 بایی سنعویس حسیاریه بخوهره اجری بن خواهره

 لکتره اساره التسام لك ، ، س بحسد احتد بنهم

 شبیتا ، ، ایا اتا تساكسیه خداتی کلها ،
- الهبه مای جسی ۱۰ س محیث هید الا علی حشی ۱۰ سانس بسی آبایك هنا ۱۰ تیل آن یقتلونی ب
- هادار تا بازنگ به اینسته و سیستان بعیب در رسه هایی ناک حصالا در ویکانا د
 - امينة : لي أنسا ؟
- حلدار طبعا ، بین لیا غیرک ؟ ام آمینجب لا بحیسی 1 ایسة : وجل اخیبت احیادا غیرک . اتب ابیرتی وابنتی وتاج راسی ،
- هله العدليد (بحاول الاعتراض) العنراض) اعرف با ستتولين (تقدها) .
- الداس عدا ، الدار الداس عدا ، الداس عدال الداس الداس

حلبه جنه سطر کل به فی سحر ، فرسې فيلک العلل بستاي الله في دا شبه وهي بربعد قرب يبه ، من علم یابعن کا رخوت د پایمنی بلیا الهيسة

وبادا تربدين بني ان انعل .

أوينة ق لوصيد ، سيساعديني في يوهنون بيه ، حاتان

: این 1 . أوينة

: التسمى اولا على حفظ سرما ، خلنان

السيسي يوت ، وغريت ليسلم ميدي هه . الهنية : لن يعتروا لمناحلي أثر ،. السبعي ،

حلنار * أبيه لا تعريب روحك أدن . ، يسعبر عليه بالدكيد ابينة ان سنه عند و کل رکن ، او دن حنب کل هــــــدار (بيلغت وينسم) ومسد بكون سيسايما تحديث عبيد

کفی عبت ، نیس بینا وقت بنصبعه ، ، قبیعی

يحلمان بصحبي بوق الجاروق ١٠٠٠ م.. أينية

حقار

متمع اطراق وبمناسي هنه اينية

) شبیی لوان ی سک برادین انجب بی ا جئبار

تىسى ك (بىهسار باكية) ، اجنبة

: (في مرح) بمنيد بسميا اللبيل ، سيكنون في حلتار عظارت تحت سور انعصر . العربي ، عنث مكانعة

الاشتخار ومعه لحناد - سنستال معا ، الى	
هناك ما وهو تسجير أبر عنور النسبور .	
٠ و تدراس المنشرون في الجديعة وجون التصر .	اوننة
: (تقلدها) لا بعلب الدي العروس عبديا بقوب	جلبار
بوسدرتانیا ، ، هه . ، سسکرین محه ، ، ایسة . ،	
ن حدد جنبي وحدثي بين بديك الآن .	
: احشى ان ينبه ابوك لما ندر .	اميعة
س سيكون يشبعولا كماينة مع بسيارة يؤلف لهسم	حلتان
حدى حكيمة أو نسير بمولة بن بطولاية ١٠٠ و هينم	
بتطاهرون بتصافيته في الخلاص كانت ١٠٠ ايساء الجرسي	
مانت كنيلة يهم ،	
استه الشر لاکتر ، ولکن بادا اصل ا ،، وانسا	المنبة
أحنث أكثر بن حديي ؟ . عل احير طماية وشرابا إ	
او احتبر بعض الملامين \$	
لا ١٠٠ لا شيء على الانتلاق - ستجرح كيا بحن ٠٠٠	حلتار
الله مي المسينة أن أخلع بالأنسى بمجرد عنوريا السور	
: تحلمين جلامساك ؟ تتعرين ؟	اوننة
ا اسها لعاسده حسبی سنخصر لی توبه غیر ملوث	حلبار
سدياء السوق ،	
: مكذا ؟ ا <u>ت د نايت .</u>	أهنئة
ا لا تعلی سنبوه ۱۰ وتدکری ۱۰ حسد را پس اسراره .	حلبار
ئىسم بەيسىرى . سېملول .	امنية
	حلنار
ا الا ١٠ انت انتسبت ١٠ كليه واحده تعني لموت ٠٠	المنار

امیده ۱ م ۱۰ احدی بند بخشوم بشوق راسی ۱۰ ویطنق باسانعه البارده علی عبشی - استدیی - ارجوک ۰۰ مکری -

خلتار البسبة وا

ألهيئة . على الله والناسة بال حصورة في الموعد !

حلتار : جلما ، ، تحسين لا يكتب ، النحدا ، (بهر راسها في الم وتحرج) ،

رُ الْهُرِحُونَ سَحَنَاوِنَ مِعَ سَعْضَهُمَ وَمِعْهَا دُونُ تَحَطَّىٰ حَاجِزُ الْرَمَانُ ﴾ *

حلتان : سامات ،، ويتغير وجه الدبيا ،

- _ * التمير وحلله الدينا حدد حدد تحب الاستسال ويعشو لأ -
- ے حجے بحث ابو حدد بتنجر فی اعیاق النب الالواں ، اکشر دہ اخیر دہ اصافر دہ یعینی ہ
- المعن بالعثباق ؟ . حين يلون كل حبيب بنهم واقمالة باللون الخامن به ،
- بعثمی بنتهبو ، لنجسیر الدست موسی فرح ،
 انظر ، ، نکساد بطیر کدسلم ، ، هی لا بعیم یا جدمه
 ایستور ولا با ی السنوی ، رویاسیکنهٔ هسده السکه،
 - م هددا حال العشاق .. اررتما ما رراق .
 - ما الواهدة متهم بعرق . ، لتقدد تقسيم . تجلم بالشيعال انظاهره وبالجزر الحضراء ،

- : والزين الأني القادم بن حنف النبل .
- سانیا دای دیای دائدهای و <mark>وسیکی عثی</mark> پیسام ه
- ردر کنی به اختریوا بحیه استه بادی دین به ددیدا ترباسا کنته به تعلید فیدی نیسیو وسوسه متحصدا بنکندی به انتکارا به واصفارا به والا ب
- هلدان با باد و وب دایل حسدید در بعددا علی پردیسته الاکادیپ هسده .
- ادیا لا تعرب ان هستك بندا آخری الا فی الحكادات ، . (بشنجگون) .
- خان المان مان بدل بولم فائلت دلك العلى السلطوك

 المحارات على هالد العجول المان كرفت ...

 كم الك الجليب والمرابب المان السلال !
- سی بقر حصول ،، بعیم وجده حصن شہیع
 بعدر لبحل وبتجرہ بن الداخل ،، دون ان بقصد ،
 بالیه کی بیست ، به بکتنی بابعاد بعیسته ،، بارک بیسه باسر ها بعینها الاکاسب ،، یا بعیه بن بقیر بن الاین شیبا !
- ناه با با سنجامه با بقول با تجربا الى البنكير فيها
 با بنسا على النقادة عن الدهاتيا ...
- ساحدا لتكيل . و داد صحدا لتكيل . .
 اگرس واسيح . . أو أتلائ لك المضرج .

*** * 1 | 1 | 1 | 1 |

علقار الكم عسبت كلياتك بيثم عيرى ، واوهام مباي ، ، وعدى تنبيب لا مبدي الى حبيبات بتعليه ، وهدى تنبيب لا مبدد ، لا بعرمون الكتب او الربيب او البياق ، أو النب د . . تنبلا بالاور للنب بالنب و عبيب ، فصيان با حدر ، اطمال ، . كله بسبب يكتب ، . تصيان ويتاليب ،

- _ حربان وحريم ٠٠٠
- مليل أبوها يضطها بالأبسوار ،، حاملة بعد أن بله
 ودار ،، ومعن (السبعة وبينها) كيا بقوبون ،، أر د
 أن يحينها بن أنسبه الشريرة ،
- د وان متعدها عن المتناد د، ماد بها ،، والتبعوا ، حلال بمال التي يا حبيني ١٠٠ اعبر بحر بنتيات التي أربني لبور ،

حسيس شبيعان بحث لانسدى ، كى يوند بلغيني حديدس ،، في فقيسا جديده ، لا يستمع فيها السبة السبوء ولا بماثار بشرا أعينهم الشبهود والشره -بيت القاحر كرهب البجار ،، والمسال -

- ... لا فالون سراع الاحدال ،
- ے میاں، کل هـدا بخرج بن سیا ،، کم فی لجر ب یا خاوی ،
 - _ اتا لن اتكلم حمكم ، ا ، الكم تمسدون كل شيء ،

- دینی لولا الفصاد یا کامه الطهاره ه ده . نیم مینی از ری دیب تولد . ، الن یطهر لاستد انه ولیند »
- ا بادح و ای مان هنده المسلمان در بابده بسندن در ای امر و درد از در بابد بابد وسیمج امامی به حبه و می کل حل هو لم یذکر فی آی در بابده و
- اسد، بندیه وحد، بی سم حکها بندیاه
 لابها حکایة حب ،
- م بالمحسى ممال اى ، وليكس لطالام حرالل لابدراز في بالانته لجريرته ، ولسناقل ادور حديده دي ديون تحريل عمالها بالمنتسة ، د د ال المحادع و تحال ،
- ال المستحد بالرب الداولو كانت السيام تتقديبال الراب المستحدين المني بمالت من جديد ربغين المدة الذي بويدها اربغين ولند الداول الا و الدا على يانا :
- __ (بدعمهم عاصما) کتی هــدرا السبت فی تلویکــم اجابــیس .. انتمدوا من هنا ،
 - هار : اسبع عطوات تتنرب ! ·

حشار

- ب لا تشميل بالك ما أبيرس من أنها خطوات عرباء فخلاء اعتباء بن عصر آخر من لا يقهم الحية م
- علقان : بد ۱ ب ۱ می لا در اهیب دا با قبیعی و د این اینیت لیشش دانیباد همانی و د هو و نق بان خطعه وای این دینیه بدعدمی با کلیانه وایلای قندی ثقه د

هه ؟ . ولكيه هطوات بعنيم بالنعى . . هثر . هه بها خطوات البله . . بسبد عالما بنشمانى . . لا اعرف كف اخاربا . . فيلده الدارية لحسة . . بندال الواب الحب ، الالبله ، سنبيح لى الواب البله ، سنبح لى الواب البله الدلية ، سنبح لى الواب البله الدلية . . بنوت بحبيا الله عرقالا وحبا حتى آخر الدهر .

(تحرى ناحية الناب ، ، بيسمع ثم يديح ، ، بتراجع مدغوره مقاحاه ، ، بيماسك منظاهره بالنفس لاحقساء مشاعرها ببحل جنفها المستنديات الأخرى ، ، بسنو كالكره بها يكفى ليفي مكره جنسته وتقلقه بالحيال ، ، الخ ، ، هسو دكى وماهر ، ، وناجر ووالسد ايضا ، ، وتكسمه يحقى الى حوار الطيل سماح عادر) ،

السلاماد : اللي الحلية بعالية ، ، به السدى يربي بؤادك أالم بيوس جربية فكذا ؟ ، المعلية ، الأالم السالمي

بمبد

حلتار : اس ا

السنداد: الوك الحسب طلعا المائم للله للسومة المستحسا المرادة الردادة الأدارة المائم المائم المائم المائم المرادة الأدارة المائم المائم

جلدار : لا شيء . . .

هلتار تصرف بادا ؟ .

چلتار بنی بنوسکه ده واود آن استربخ

السنداد بنوعکه ۱۱ داشة المنتداد د. بتوعکه ۱۱ م. السنداد سنمرب الانواق وسنسق لعربان لدنوا بحکیاء الهند و سنند وبنجره المعرب وکینه عاربان واطناء بمبر ۱۰ ساشیری بك بلسم لدب لاعباد النسیة این وجهک الحییل د

جلبار لا ۱۰۰ لا ارسند آن تشیری لی ای شیء ۱۰ عقسط ارحوك ۱۰۰ ان تتركن وحدی ـ

متار ۷ . ، ارید آن ^اکون وحدی -

اد ایا الا سرت و دایندا در اینه بعینه و هی خریبانه عکدا در څیرینی پیا بثقل قلبك ،

دارسد تنظ آن آستریح •

السعفاد الراحة سنشين المسلخ بدا ، العالم ، ولالشبعلي بالك وسوب المكن بدا لبنية لبدا طار بن هن بدينة الكان براه في تدين المسلم البلايكة ،

حليار " كفي ارجوث -، ان سنطبع المنبال المرسد - السنطباد ، الفكر بعين الحيل وآرق بنات المستبية والدهسسا

البعبداد ، اهنک بعین احمل و رق بدانه پیست و در لحب د د، وابیدی برست به امین برس فی ساریخ

حقار ، لن يكون مثاك عرس يا أبي -

السينياد : بادا تتولين أ -

حلبار : إن أتروج هـــذا العني الإبله ! .

السعداد ، لعلى ۱ ، الاسه ۱ ، مدد حاسمه لمسدیمه وبالب شرصها وحاسی این آهها وجارس تواطعا الراحلسة شدقا وعرب علی و خبل ، بشه ۱ ، . لا ، لا ، -المی کشیع لنجار هسده ایستیمه ، ، ان اسمع لبلک ماهانته ، ، قبو هستدیقی ،

مقار : وبكث تسبح سنامه بالأبية النبك ! ،

السعياد الحديثات غريب الللة .. با حوهرتي النبيية .

حلتار جوهرتك 1 .

السبينات : أعلى جواهري على الأطلاق -

حلتان بن أي رجبه منبوته المصرت هــده الموهرة ايها البخار المظيم .

السنداد بن رحبه عبری - بن عظم رحلانی - ، بن الرحله ام برجبه التر خرجت بن رحبها رحلاتی لبسع .
جثار بسع د جن جسح بندها بسما آل ؟ .

سبوساليه سنعا ، ، نعم ، ، ناما الماس بهدا لرقم لحيسل ، ، يعروس الراس في الارضي ، برمسوع سنامين آبي العيه ، ، كرهن عميايي ، ، ها . . هاه الموسه وبعدها ، ، سبب بن ترهيل بي سلاد لمرسه ، ، معم ، ، يكني ها دا ملتاد بعبت وآل بي أن البيرية، لبير ماس وهادع ، ، ومنجر ولا ايان به ، ، ولاسند تليزه في دايه الاحسيرة أن يعف على أرس حسله ، بيم تبدر حسوص وروامع واعساما ، الما على الارس ، مالمسومي هامال ، وابوك فاقو ايا على للعابل يعيم وبحوظهم التي عسكر ، ، بنعيس السهونة التي تعسير الي عسكر ، بنعيس المسهونة التي تعسير هان المناسكي الي من كان أن تناس منار وان البين لاي من كان أن تناس منار وان البينج لاي من كان أن تناس في تعسومي هادار وان البينج لاي من كان أن تناس في تعسومي هادي كان كان أن تناس في تعسومي هادي من كان أن تناس في تعسومي هادي من كان أن كان أن تناس في تعسومي هادي من كان أن تعسومي هادي من كان أن تناس في تعسومي هادي من كان أن تعسومي هادي كان أن تعسومي من كان أن تعسومي هادي مناس في كان أن تعسومي هادي كان أن تعسومي هادي كان أن تعسومي هادي كان أن كان أن تعسومي كان أن كان أن

هلبار رحله خبائك ؟ . ، السبت رحبه رائبه هي الأخرى يا سندي ؟ .

خوهرنی ، ، التی تحبید اخیل آنی رحله خداتی ،

السنصاد رائسة ا

البسندياد

حلال كنته رحلات ،، بلك التي حسب منها الاهـــوان ومارعت الوحوش والاعلسي ،، هنا ،، في عتر دارك ! ، السنباد : ارددس هــد الب صب ۱۰۰۰ هــدا به بوله اغد بي على ، ببديثين بسد بيم - بيم به/ول لاردس كبنا علي ، بدرجه اليم تاخوا بني حشى لمـاء بري بنشي بر ديوره حديثه بنـــداي كالا برده انسي لحبيه كلامهم ؟ !

چلتار هم عداوک ، وسند بروول بنگ لاکدیت ، ایست است بیشت بنی تفریب بنگ انجیبیه کیسه (، السندیاد انجیبیه باید یادا تفریخ ایک و هم می

لعتامي الكابلة .. انت .. لا تدرين اي عسداب أو شقاء عابسة بدعد وبيت على سياس ، ، بسبكي في لياله عليه تعلوران لفعالم المهاالد على ندرکان آیه عادات سینها در بسند بعویه استاری ۰ وای الام تحیدیت ، سی تدر ۱۰ تما دادی بن بکره البها لنصك ٥٠ وأنت بسطوس في موكب رمايت ١ ٠ عله 1 على بعرار فيمير حلكور السيادات ليرية والتمانات؟ ، وكلف تتعالى المثنى العدير مع الرحال الشعمين والرحال المهوداء هي عليثك الكتب كيامه سعب لتاجر أبعرسه على أبحدال أأوكب بنشع البار لتندم خطوة في لتنوق أ وكلمه بائل استحب والحيمة ولجم الموتي الحي لكي مشبهد لسنة الآخرون في النهالة اله اشجم الشخص أو ذكى الأنكاء أحسه أأوساس اليسه في النهاية صاعرين ، طالبين هيانته ورضاه ! ولسنمعوا لسه وسند الطموا التنجهم من الدهشبية وهنو بحكى ليم اساطنيره ؟ هنده في المتبقة ا وحلدها ا

حاشار بالسه عسبه ؟

السعداد حدده على السعداد ، السدى يحكم بعداد وال مم

عشر و عبد حقيقة أل هسدا التعبر وهسدة الابوال

عدل لل شسمران هسد المسد ول على أرساء

دسته على الأسا السدى احتى عباور البهراب

أسبح السعداد الحران ساحب الرحلات السنع الى

بحر الظليات وويعال الاناص ...

علمار له تعليم ..
السندياد سيستجول با حسين ، الليبة تعليم . السيانعة في الطريق ، ول تعليم ، الليبة تعليم الشياعم ، في الطريق ، ول تعليمات سيستجعل الشياعم ، و محدثان الروجة في سيوق تعليد د يتمثل المي الأبد وتحدلد فاريا معيا يا حيين ،

حلبار دکرت ۱۱ بست بجاحه ای هند انجود از به ۰ ولنبوف احسن پالغاز او غطوها ۱۱

السنتناد مموده ۱ ین ۱ ده آن لدی اتمیه ، ای پن حسیب لاهوان و پیشیب انجوب الجناز ورکیب انزج الطیار ،

حلبار کمی - الا بری انت بخمل بن بسبک استوکه . 1 السببیاد (فی صنحه حصفیلهٔ) استخواکه ۱۱ . این خانت لا تصنفین حکایاتی . . غملا .

حلیار . (باحسانی بی نمانت) وبادا پیباث بنی ؟ . . الا بندیث ال الحباع بصدتونها . ؟ ، یا ان الا بنای ه وحیده باسیه . . لا بسیطیع الهرب بین کونها استک ، هند قدری . . (بنهار مصندونا ، بخاول الاعتدار) آبی . . ان بیعیه . و بی بیعیب . . ولا بهم ال مندنت او کینت .. لا تتم بی ورنا .، ادهب واسترح .. نکشت ن کل اهل المستنبه بصدتونک ، لا اهبیه لی نخب الا تکون لی آیة اهبیة .

السنفتاف . . . بل ابت عبدی اهم بنهم حینما ، . کلها کانت اک ابت ابت سیمتها بنی قبل ای انسان آهر ، حتی قبل ای نصبح حقیقهٔ علی انسته اندیس ،

حقار : ادهب التستريح يا أبي . . يجب أن سام .

السنيبان هنا ، ، ي هنده لعرمه ، ، لا ، ، لا ، كانت لاحران اصبق كثير ، كانت حجره نليق سحر حوال متر ، وكنت ابت حبله ينسعه ، بحب و بدها بعد ال يابت ايها . ، بعم . ، وهنت غيري بيا وتم اثروح ماثرواح حبول مربكة الرحل العاقل برد واحدة . ، وتنبد قررت أل بكوس اسعد طمية في العالم . ، وقد حدث . . وبنيرمال الى اشرب وابيل واتوي النباء هنده المنجيبة : .

حلال : (عمود لها غصبها) لن احبيل اكتوبة احرى حسديدة الرحوك أن تصبق التي كبرت الآن ، عبع عبدك وانظر التي .

السنداد : لا .، مارنت الطملة الصحيرة المطلعة ، التي تسبيع حكاناتي تشامت وتصديها .، علم يممن وقت طولان معد على ذلك الزبن المنعيد .

حامار : يا له بن عبر طويل باتس .

السنداد ، سمعة عشر علما 6 عبر طوبل وبالس 1 1 . . ايتهما الحبقاء لقسد قصبت ما يريد عليها ي أقصر رحلاتي ظات التي تروحه ما عنديا کلت في بلاد الربيج ١٠٠ او في تلك التي ديسته ميسته ميسته ميسته ميسته ميسته ميسته ميسر ميه ما موطف في ست البي القت بي سيسته ميه مي مربره ما موطف في ست البي القت بي سيسته ميه مي مربره ما موطف في ست البي القت بي سيسته سما مي مربره ما موطف في مي و دي لاد عي ١٠٠ او

هلال ارخود کتی بات لاری ایجوك ای بدهت سیبریم و برکی لایلا ، و ویت بنید بیرتما ، واتا . .

الهندهاد : (في محاولة لاطاله الوهب) بن بالب لا بمالدهان المراد الله الرهب المالية المراد الله المراد كال عبرة عشرون هايا ...

چانان به بند اسی بستی شید دیرکی ، ایک بستیم بی طمول د، لومت بندیی ، و بغیر بنی د بنین آل بنتیسته و بریدها حسب بعیسیات الصوق ،

السعباد ۱۰ میبت ۱۰ سامکرس بعدد لسیاس ۱۰ در الرس بسیدی ۱۰ رسیا بطعه المالیه در الرس بسیدی ۱۰ رسیا بخلید در الرس بخلید در الرس بخلید در الرس بخلید در بخلی ۱۰ میری هو جاسی بخلید در بسیداتی شبی الله بازلت طفلة د ۱ د

حلفار ادا دساه بما یکمی بکی آمیم الله کدونه کبری هی حدیم و تمیم ملام بمد عبر بنگ لاوهام بنی بسیمیه رجلاتك : السعديات الرحلاني ؟ - احلامي ؟ - الريدس حرباني منيا

جلال - با لا اربد أن حرب بن شيء سوى صبيعه بيعي ارجوت . . يم اشتاق الآن لانبدأ رجلتي احاضيه ا

السنبيات . آه . المسلمين برحين - البحر سنزي في فيائك الت الصد . . هندا بسيان اتك أبلة أبلك حقا !

هلا ما شدق برحد لا کرحدث ۱۰۰ د ما اسی احدم برحیل الی احلام هتیتنه ۱

السيفياف الركى لايراني بالمناسرة ،، وساخيراك أنب وروحت ،، سيسة بن 5 هبالم تر لندر بثنها ،

هلبار ادام داهی برختای احاسه ۱۰۰ رخوگ دعمی ۱۰

حلتان التعرف المجمادا تعرف الم

السعدماد اعرب الماتك بع دلك للمن لمتعلوك ، التسدى المتد عملك وبلا تلبك حجودا على والدك ،، لا ،، لا تنظاهري بالدهشية .

جلتان حسانه

السنفيات: النسين أن احــد من عبيدي أو حواري .. بمكن أن بندع هــدا النميم المشتقي بأوهام غبية م 1 م

جليار حسانه '

السنتاد الحدمة بكون لو آن المدمة المحدمة المنك بسيحما ال بدري بمهورك الاحتق به بنية يسداي طوان بسوات وسنو به وان بحوثي مجدى واحلالهي . وشبقاني ، واكاديني .. التي ترابه .

هلدار : (جنهسارة) خيانة .

السعفیات ، ست بن با ارجس النبوع ،، وقربها ،، سبحتحین للکتر بنها ،، فعالد دهنده اینیه المحلصة لسعدها ، کی ساعدعی روحك المحمد ،، فهو احق ساعیاء دیك الصاعلوك السادی اعتدی علی حریانه ،، ولال بن الواحب آل تحالد متصولات احسادا فی انتشاره 1 1 ،

حلمار لا با أبى من ارحوك من سنوب تقدين أن استنده مكروه أشل قديث مستندين من لا بقتله من واتركه لحال مسيله وساطيع كل ما تأمريه .

السعفتات بالسي ١٠٠ انا لا انتل احدا ١٠٠ ان اخاب السم اکثر بن حوق المساء ١٠٠ ولم اثنل احسد طوال عبري ولن امعل ١٠٠ مهسدا عبل روحك ١٠٠ ولسن عبني ٠٠

حادار : اتوسل البك بكل ما تؤمل به .

السنداد : زبر ۱ ، لقد خشیب لی آن کل به کنت اؤیر سیه حدر اکادیب حیثاء لم استطع اقباع اینی بتصدیقها لا تصنطعیلی بالاکادیب ۲ واهدتی یا اینی ، بقید محمم على كليما أن يوالحه المثائق .. بالسبعد كما كند بريفين ۽

> حلبان سوف البل بمدی آن قتلته .

السيطاف بالتجيب عشد عجايت يستعين عربص ووسومة بعرضي بكيا بعلده يراب ويراث اءا وبللتعومين بحصيه الم عندية بحواج المستعلمة كالهسا فدرعك المي مجارة تحديد الصحيبي ، الأمهيلي كثير بعو طمك نحو روحت عواس بيند بها والقنبي برحلتك لكششه وللطاكيوط لمحاصلتين للعليلي السكيل ملاحق خواه المداني بيها خلواهي حبيبة الأبار التعليج ليوع عالية ا د از استعباد سعود بعه . سولت به نسبه آن بيستم با نده استثناد العظيم . وهما كلى .. أم حثبتة !

_ اطلام _

و بشبيل المورجون على اطراف اصابعهم المي مقدمة المرح) ـ

- ـ : هش ، تتلووووه ،
 - ب ∶ وخلتوووه ،،،
- نسروه با خد رنی بدلا بن حبیبه ، وبیال . . ن الجلاد و بن البصل بدار في ان بيساء - و**شعا في** النظارة مباك
 - ... 1111
- ى الموصد الكتوب ، ، تمحوه ، ، لا ، ، لا ، ، لا ، ، لا ،

- كان من الامصل أن ينعوه ، الرحية مصولة أحداث أبها أنسادح ، المنت وحدد الانتكام .
 - · K webs . .
 - لايحكي ...

بدر لدخوند .. کلهم مدایتون .. همل خوختوا مالندت : بر بهم مانو بتوشعون

- : تسد يكونون مين يحيون البيح .

بعد المرادل عليه بريده بشكه سكونوهده المعدد بهم يستون بشرعيه ديجه حراء بطياوله على حرمات استواده ! .

لا هم بعدتور بنني انهم دهبوا بعدا ، وكال من الارخم بهم وب وبه آل يتعدوه عن المسطنة ، وما المرق أ العدم التي مدره ، مالفرح الإكبر على الانواب ومثل عسده الابور بننمي آل بنتي سرا .. بهمهما بنال الماسيق مسطوك ، عالاناويل السد تجعل مهمهما تال الماسيق مسطوك ، عالاناويل السد تجعل

وال رمن الحكيات ،، تصله كهلده ،، تلد تكبر وبراد وبماد ،

أونسيد الأعباد على العباد والأسياد .

- : وتررى بحكابات السندماد .

ولدلت ، كيسا من في الايسسال ، كان الاسد أن يكوا على الدير ياحور حين يمل الدرجة بقيلة ورائحة العقة وكية ، !

. يكي يعيند في التعكير والربية في تعليم ،

یا ورد یا خبی ، ، ماهم سب کل یا بستدری ، ، هی کنت بن رجال این الوالی ! ...

لا ،، وبكلى في الجنيبة بعد ان بنارت الأمور هكد احدثي اين بنكره صبحت (الك**دي) لوكلنا حكيف** قصلة لمجمال ، انسارت الأمور التي الأمصال وينسب حربنا التي هينده لم انتام لذابعة ،

کمی در کناک در کاب الل بسیح فی بسرخیا ال بخری بدی صحیح در والی بشل آن بسید بیل هیدا الداده الحدار براج بسم در کیسید در بسیطع خیر بخری آن بسی دیوار با خسوج در خبی بکشیعه اسیدج الدین کابوای جدم سکول در (بصاد الاتوان) یاد در لا احید بیکی د

بدا دو ان احددا له بهت سواما الديح صطوك ،

— ولا يص مصريره ويعيد ، ، ليسي بنينا متعاليك او عشياق والجيد الليه .

ادل مثنی الامر میم ان نشریت و بربره و محمی لا بیند ایلوس الرجاب بلوت بشتها بخرل وطوسی بشملها القوضه د

- ا ولندر البالد بالد تجالد خلا بنقد به على مسرحات الشام المائية الدنوج ، وحدال السنف تقاتل ،
- ولترح عن لنبيا لمرحـــه بد اصبحت و مستكم بين عم
 و هم و دم "

سزلون الى الصالة __

البداية الاخيرة في هركات ثلاث

١ - في للسرح

أعددًار عما يم واعاده تشحيص الرواية من أحسل أزاله عم ويكسد السسداية

٢ – في الشارع

السنداد الحمال تقبل الاحمال بدهب برجليسه وبدحل الجسال

٣ – في القصر

السنداد يضع بندسه النهايه التي نلبق به وبالحكساية . !

۱ – فی المسرح

ر قبل آن نطعاً أنوار الصالة يدحل النكسدى الى السعة مثيرا ضحة سكرانا ، معنيا سيسلم نصسيا وبينيا شقل حسا وهناك قبل استقرار المنفرجين في مقاعدهم) .

البكدي

المتحكوا للسم ولم المتحكولين الأاق المسرح الجدعة سره وق احده العدمة كبر المستعلق عين باڭو الهم ياوون بېرمنه بېتم بحكاله رومانتكله . . کیمه آ ،، نصبه رن کل دن سالت رای کاد منکرونون ، روباتتكية لسطسه السنبه حسكم سويه .. لمساؤا ا ۱۰۰ ی حکانه بیشنبه ی زیان نسخ تحسار وجلادون وعديد ﴿ يِعَانُوه ﴾ قبحو البرند ما ولسد م . الولسد الماثيق المتعلوك .. منط لاسبه عائيسق وصعلوك والمعتبونة بالما لملوك ، ومن الابن عليكم مسلايى وشريبير النهود واضرد في برود ، وتشباهونم مع فتحب عومية على الاستعار ومسم بشكرود . ددن کد شبه لای، دادی وه توف و لا بندر می باستيام احياله في على بدينا والمجد للينة مه سس سه د در و حسك ، د ميم س عسر آخر ، سيحكن ، فا ، انها بمنجك ، السحكي

مالليه للمنحث بينوره . . وحيينا بالبيس مهلوره . . والشيئعي ، ، بسيداي برد حري . . مديس الصرامهم لسم برمع بعد وكل منهم يدسي الحصيم ١٠٠ وعليه على الحواس ، رياده لحير حيرس . . القرش لابيص سنع ي البوم الاستود . . حتى لو كان بان عرق للله رزمًا . . وکالا یک نیم باشدون می فیٹ رفت ۱۰۰ ویکی بعد خراب مالتنه - بالسريون عكرتي ، ، وتستويها لانتسهم . . اعرمهم . . منسب هـ.ده هي لمرة الاومي التي اصرب سهنينا وسترق مکنتياري ، ولکن ، نانی لرناخ بیا لا شیچی عمل ۱۰۰۰ کیا اعتیار بعیان پخپود شبکو کو من زیال ۱۰ هنبه ۱۰ ۱۰۰ کل بعرضا شيكوكو با مندن ١٠ لا ايت صييمج أنيس ١٠ يم يم ينح لك مرمية لتبخك لعميم التكمي باستاهة ١٠٠ لن لا يعسمه در با برنگم ليم کيه ارديم در وکيه برکلیونی در دیا ادا جب عم لانی در جعنونی عمر لأنق بعدان أعتربتسوا كجاجتي ومتصاوبي بال تعليها مشارمه نساد ق ابراهه کی برسی سی ۱ ، و مرجده ، - سب معول سي ١٠٠ لال ١٠٠ مات لاوال ١٠٠ مال بكدى ١٠٠ واللم تحلول المستدلك المربح ١٠٠ والتقهمة أنطوه والصحكة المستمية وأسالي يرعجون حالبون للكند . وبن لصعب لينصيق حديث ينكد عليه . ، ومنهل حدا أن يؤمن بين بنكت عليه ١٠٠ ها ١٠٠ ها ١٠٠ هیله ۱۰ تکل با اعمل کا د ونت بصلیعتی ۱۰ هل

بعرمون بحسين بحسين ابني أحيكم ورايم سحاب البلاهة و بعدا ابني بعكر الكليان عادا لا أطبق البعد بمك و عليات ما مناه المعتدات المكل مواي المقلية . الانتباء بعدات المستخدس ببيكم الماليات الحدد المستخدس ببيكم الماليات المكل الحدد المستناء الذي مع البحال المستناء الذي مع البحال المستناء الذي مع البحال المستناء الذي مع البحال المستنام الله المناه الذي مع المحالة وتحدث المستنام المالة وتحدث المستنام المالة وتحدث المستناء الذي من المالة وتحدث المستناء الذي المالة وتحدث المستناء الذي المالة وتحدث المستناء الله المالة وتحدث المستناء الله المالة وتحدث المستناء المالة وتحدث المستناء الله المالة وتحدث المستناء الله المالة وتحدث المستناء الله المالة وتحدث المستناء المالة وتحدث المستناء المالة وتحدث المستناء المالية وتحدث المالية المالية

رسم ؟ . حتى هند فريستجو في مه ، ولك لامي حريب بن عشيركه في الوقت المناسب ، ، باحرت . . ولد استصبح مكرتي بهنا فليجرج سيسرقها ويعليها بكم وكأنها عن البكارة . ، ولكني السنتصرح يحلبن لاين ومنطبه الاولك والمسرحيان المسالمين والبحر الالتمن و بين ، ان ، بي أ ولكن أحدا لن بسيمتي ، ، عمديادام بدس أحييم بنسخكون على ، ولا بمجد ، .

(مكتبه احدهم ويحرجون به مناوها ۱۰ الموسيقى بعلوا بشكل غير عبادي لنعطى صراحه ۱۰ بطفا انوار الصالة ۱۰ بنفافز المهرجون في صحة مسعلة لشد انساه الحمهور ۱ في محاولة لإعاده الهدوء والإنصباط للصالة ولنقطية الآهات المكتومة ۲۰۰۰ ، ، سررامی رمید لابوحسوب ساده هم یکن بیسیه ان بیور سیسی فی بیک الابحساه بیست ، دیب سید سیستایی ربیعد کل یم وهم ویم سکم ، لکل ما شمی ولید د لایکنی هم مثل هسدا التکدی .

تنتیبه ۱ ایک یہ بدل معرف اللہ الساخیات جراج فقری ۱۰ واتها سلتیپ متعلوکا ،

الله الله المراجع الم

أ ظبينا أنها مخصين الإصيار ...

مد است کمی است ق در دور عدل تریاف او محر آبدین آبام وردی او را ما داماشه او ادامان

الاکاتر مصطلا می کس الاس مصیعی م مصد و در بلا معرف آن بند با مصد م علی الاطلاق می کنی شطیطا م

(پسکته رملاؤه بحرکه عباب ماسیه ولکنه یکملل میرا)
 میرا)
 با دیامی ی کتاب او بیا

لا بنانج ده لو نفراً کل به کلب ه وعلی کل جــــــال شاه بایهه تهنده یو خیر یه یو خور تحسان سیر سرب بدلك لا احدد ديثم بين لم دفكر او بيا لم د. • أن لم يذكر رسبيا .

ا برداد باوستنی کنیا لنفظیه هدا المسبدیث مسرعجون اد برداد المرحات رغم الموستقی ۱۰ بدخل المحرح ۱۰ بدخل المحرح ۱۰ سید برات شن الامور ۱۰ وابق من نفسیه ولکنه غیر صافی فنها بستول ۱۰ شیستفله امر آخر وبرند آن بؤدی واجب اعتاده الامر تلحاده ونقل) ۱۰

المحر سح

سند مي سندي الدانيوا کي بيا بيستون مدك لأصوم المحاجي مجرد مؤثر بالدوامة الروم بحو و لانتمام ، متعصل مدعة ، محتول المالعة ، . ما و معد ما ۱۵۰۰ به لا رمور سامه سام و منتعیا نے فالے افرانسی اس میاندی انفرانسی لومتني برومه يكي والجميعة إن هالا الهالوا بيعيم سدی دیا عبر جالدی تا دی کا بیون انعلم وغواسعيا است أنسيان صوره والبلاية في بيوره جدة ال عدة يرجيعه داللوال والعصوران و و ود شیعر اینات بدیان علی بدا ۶ نفاردیج فی سیسون تلكوف، فيتلق با واسترفورية، وكيات وخديو برويت نصدر والمستنوم والسنسكر حقي لمركوم م وبيرج في جنبية مستعاب سيناه بين بلاق عرسان والروم وحددات بيناس كأنجروت المستكوب ى هينه بشديه . وانسيدي كل لعدل بايك ويشرب

ونجب فيتنبي استنكاس بدايع حوعة ومسني المصاروم العقر والمضش والدس في الرس العائل ١٠٠ ويسى الفاشيق انجرت من الجب العسى در والجومة من لفتح بتستيب أبحب استري الدويهسرب فلطم لمنجوز وطيلان لننساء كالنبور حوما من فقات صول بحومة بتناهاني الهلارة وصحب الاستواق العاشرة ءء ومنسبت لليل . . و شراق الصنعج عبرب و عروبها الشيبان لمعناه بهرسايان بطرمات مردهية بالشحادين وبالمناو دين وبالعياسية ومن تستيم سنبيط الشرطة والمحسبين وحوما دائم مناهىء ووالمستنين كالماعقة على طرم الحساروي و على بيل في حب بحدون ، وکله بثلهم بود أن بهرب بكم بين كل ديك . . ويين سديما الكري بيث الذي ربعين مصيبا المرحة ١٠٠ پېږ بند په . کال کېل ست . بيا خدث عمد موحثنا دأن المصاابين العلى مستعبوك وو نتس به جنب بان وتستيم بايد ال خلاصا التستط مع منتدین لیدن در سی کل جال ، آ جیلامی شیء عادي بان الأحداث ، محان بخلف متصمي بكيبية لامر حسرمه وهو وال کال جلامه علی انشبائل ، فهو رجم ، احداد عاماً لا الرف صلعتولكان بعقاعتى شيء الا وكان الموت أو الصحن مستبعهم الثالث . . ولذلك مأنا ستاعدر ليم اسامكم ، بالأجور ببعث بتناطيعا ينصورون ١٠٠ كي والله ويكن عجيما سنعس بيكريه ٠٠٠ تتجيير عليما آن تستعدعية لتجعفها للعبيسة ولتتحين

مسوسه عمه كليله " . . سيسطه ، الاما حميما في حديدكم ، وينفست لجبيبية هي أن بكشب بعد بآخر السهر د أن الوقت بد بر بنا كشبيكة لديوس ، ولم يسبع علينا التلوس ، هيا ، حصرود ، هيا ، في لتولي بنياب الأبر وتحسير النوس ، (هايدلل للتولي بنيابية في غيظ منسيم وهو يخسرج ١٠٠٠ وأن كان لمعوس بتحسوس ولو عسلق على بنيا أية مانوس) بمنظل المهرجون دياب مرحة حول المواد الاعبى ، ديابها يحرج هو في قرمه واصبح) ١٠٠

المعنى: وبا بعد "لا سينانه او احسيناند سندت بك الانتام بند كان هينساند مكل با بينسبيدا لك رزها او بطهنستا تمييدا بجيء الموث بلتنساك هينانيا

(برجبوں بائنکدی الدی یابوں به بین بعید بستودا وقد عقد لمساحیته حتی عندیا کان بسکرایا ۱۰۰ تم محاولون انجائه بیرجیت رائد معامل فی دائرہ مرحهم ویلقونیه مانشسول) ۱۰۰

- ـ : ساحب الحكانة أحق بالحكابة ..
- بحیال -- الحیال عاشی محیال ،
- وكتانا لنه شر الهلبية و بسليبة والشامين عشل
 باران الشحاب ما ارجع الانس الذي عاب

عیا دینی یب فرشه ی شدی وعظر س

المكدى : ي ثبلة

سر به سبه عسار دد طفی ده سافرا الله بن الممن اسب ده حتی لا تتهیما برا آخری ده

ر ساری می سیجھی ما افیا

التكدى: وحنيه ، ، بنسجرية ، يو

ر و ما در سر منه ــــبر د د تحدیث بعد موسها المحمریة ...

المكدى: كست، مد .

(باشارة بعلو موسيقى شيهرراد لنعطى حبى على كلمانه الإحيره كانها سردات اهمته قالها ١٠٠ ام لا ٠٠٠) .

شهرواد ، عی ب ب ب ب ب ب ی کی فی ریان ایم یاری فیروی برشد بیدنه بعد د ، رجل بقال به مسیده حدال و ان رحم به نظال تحیل باهریه علی رابیه ، فایدق به آنه خیل پویا بن الایام حیاه که و کی از انوم سیند اخر میسه م از خیاه رمز ، والسیند شده لجر ، قبر به میده رمایش بیرو ، والسیند شده لجر ، قبر به میده رمن ایش بیرو بی و هیساله هواه بیمتدل از ...

البكدى ، عالم بدير لحو بعد عد و حلايه قديه .

ثلاثة بن حبر الجنب البريمة ويعول قديه بع أنه

شريب ... (بيشاج ، بجاولون بهنشه عبدون ٠٠) - ،

ثالتي .. كذ خال . ، لم تبالع ! ، و بديا على با بريد!

وا کیم میبقد ... د بنیرساء لایبسد بجو مرکاخری ...

التكدى: دمصنوه . . .

د ه ازین دامه المتفاطئ دیه شی دیا می پیشن الا تدین دالا بیبیستا اللبلة

اتكدى: وسيبديجونه ...

لکیکدی 💎 آیایکم 🧓 واتیم بنترچون 🚅

اهاب الدی دیالفیکو عرافیه لا از رفتر و کیبا سیلی دود <u>بشتن</u>ها

المكدى وهنا ، ، كل لبلة سيبحوته ،

حكانه ولت به ديد بصم

الوت بعنسير كل هي . .

ا وان تعملوا شبستا .

≥ نه بایت مصیمه از ۱۰ و دعت تا تهریه الانڅري د د لن میاسي د د

الطريدوه ببدوه عوما بتصرفه جد فسنطبتها أكثر جد

المنکدی: لا . . ، رخوکم ، المنحدی ، ، وفات بیناء رهیف - -قیره شیفته . . طهر هسدا الحبسال ، هد. ۲ الوت

النكدى: ى حى لرصاحه . ، حبث تبله بقوم سيسهرون طيل بلا ثوم (يبكي) ٥٠ وبدمون لطول البوم ، ، ملء الجمل (ينفخر باكنا) بعد أن تنجسوه ، ،

- ــ : الله بحسرب بنتك ، لم يبكى هــدا الان 1 ، كانت
- (معمع به حاتما و . . عند . معدود من عند المحصر ما مدونه . . الله محب المحالفة والمناكفة . . .
- ... ، أرضاعوه داء العم الذكر (اللثمهور ٥٠٠) أشبهدوا أنما وحه الم معلط حمى السنا إلا أيضبلط ...
- ولک ومند و ومنثم لا نسیخ بایداکمه م درب (ما از مکه) یا عبر دده
- ... لا .. عبر هـدا لن معيدها .. الحيلة الرحة أياها ...
 ان محملج لابتزاز الحرى .. هيا ...
 (بعاودون محاولة اعادة حو المرح) --
- ومنا الى ابن ، ، وعباوا بنا على النبي الرين ، ومثل الحيال الى حيث بيوت الإكابر ، ،
- ا وهو خبل صبيوت باحر الله ويعدو ال التصر كان **لرجِن** التأخر داء،
- حدیث ، هم بعرمون ایه بیت استشاد التحری ، ،
 د دیج ، بنی رایک ، نسیم هباک بونسیقی و دی وشیر راتحه شنو : ، ، متعجب ، ، ،
- وله سلمعت ، با سلدی ... الله معرف که معرف آن اللوم بود رفاده المجروبية على القالي اس الوالي ٠٠ الله ٠٠٠
- د معلا دو تحبيع عباك يشتبيرك در تعبر در أفت در هباك برل بالبيال در يشبيد الحبال ببيرعة در وقفا

صاح کل و حد بنکد عیب منبلا ویبضی . . هنت . . تبلتکم غم . . .

(بحمدون أشسماءهم وسسحدون في حسروحهم الثون لسسمندل المشمهد) مه

بنظر ، انتصر بالنبد ، ، آه ، ، بنب بو النبه ، ، آه لا تنبی لدللندوق دخل العمال ، خلصونا ، » منفوطة مسرحته همه ، باكدو آل دهول الحمال لنس مثل حاروجه ، ، ، (بصبيحكون ، ، ، ؛) » «

ـ اشقال ـ

٢ ــ ق الشـــارع

(أيام عصر السنباد ١٠٠ الذي بندو كظم مصنوع ٠٠٠ حراس عبد البراية بدخل الديآل بحمل صيدوقا عاهرا ثقيلًا شوء تحسم ١٠٠ ينحث عن مكان بضمعه هم كي يستربح ١٠ وتخلع تعله مالك لقصه المرهضين ١٠٠

الحمال: و بديعي الديال الرجب سادا وبدادري لندينا تحرجها مرأي الماليات قرب ينهاء عشرينا لصولله ، رهب ا الله من الكي عنوا ، غلم يني الا النيس وتعبر على حيد البداء ، لابد أنه تسكن علده الديمة الجسر هيان ، الأكب العشيم ال نكيل ممر رجاله بيران المنفية العراع بعة حراءاً ١٠٠ لا تاس ۱۰ لا تاس ۱۰ لابد آن تبلغ می صاحب هسده لمسته بير وداء جيند مم علاوه على خرس ، بحب ن بعرضتي العبيد حسائلرت بيخالعه أواير لاكاس البلاق سداد رسوم رحصت لهم ١٠٠

سان با مالوا الأند من القامع و و العلي أن مم بشييمل لا جني إلى الم تشتييمان با طويل السيال -(برفرقه بلسان هذائه و ادل لابد ان تعرضتي . . علي لاس . . هو أبير أو بن باهر كبير . . صفدومه ماهر . . سناوی تروه هنی و هو سرع ، ایست عمة آخری لی تمسلعه ، ، حاصة وقد كسر صلوعي ، ، آه ، ، العميية بير سكرة أن بيد أخرى عمية ما و النفي دعیت وسی شب بنب بثل بعدم سراء . . منو برا د عر ۶ و شد دن استون بن ابنودته يد هر مصدر کده اسما ۱ مني و از کيا مادام بقال بایشی و اوپر اداعی سید رخی و تقدرین و . د ۱ ۱ د . د هر و سد چه ج سداه por house he as the second وسيدوهم والما والعالم فالما لاهني بمنيد . يوي بيليو في الحرابي والدلا والجد يوي و د په د په خو د د و ده سې و ده د (يستعرق في الصححك) به تشخيرون بد أرسيوهم يتعرران سنر الى الاسام بي سومة هني لا بسوهوا نه در سیب وجرحت انجث ب ای د ایسته تفسیه و هایت اس المرادي و در دو راديم خاص الماستو وهالمستسدال فا ب سے المسمور کیا ۔ سے مصول ريدار بحة رهور الحية الالإقتريب وتقامل التبسيان ﴾ . however a man or a full for the court وای بعلم پیشم اعتماعا پن والیت انسطانات المحرای ٠٠ أوعد السندياد بحيال ٠٠ بنعض (القواكة) ١ الطو باحسا سلا ، محل الصاعبيك . آد ، بالسا ، ، من برنام بعط ومن نشقى ١٠ بؤخسة منه حبى (يتأمل **بمله رحداءه بتينم (بنشوم كالسكران) ١٠٠ ٢٠٠ ٠٠٠** حيه المعيم ١٠٠ !

حاربي : بير سيسكع عبدك أيها اللبيم ! · ·

الحجال: آف بدعدج باعتبم ، درزتا مورقت ، آبا لا اسحل شیبا شیبا باینین ایا بنندی ا

خاریی : یاد بتول ! . ، بم عشمندی ؟ المحل بنده علی فرهنه بیبتس . ، ،

الحيال آب كناد القص بان الدمية وينا قصيدت الا تلفلا بان الراحة ، طريقي طوب وحملي ثقبل ، وشبهة بان عطر أو نظره للحنة لا تعصب احدا ، اللهلا بان تصبب بنميناء با بنسبة .

المارس : انها الجمود الشرير ، منا الحلي خالا بن هنا ! . . (يقدرت خارس آخر لفت نظره الحوار هو ورملائه)

هارس : اهـدا لمادوق عديه بنعروس .. به حيال ؟ ...

الحيا (ببيسكا بغرصسة اطالة الراحة) والله . ، أنا لا أدرى باسيد طال أنيه نمائك لا في الجدية ولكن في الحياة الخلوه . . ها ها ، ، أن صاحبة لم يتل لي كعاده السياديا . ، التعلى منتبعته ولكنه صناع بني في الطريق . .

حارس؟ : لصنبدون؟ ٠٠٠

الحمال: لا . س الاكاس .

هارس۲ : س ۱ . .

الحمال : صاحب الصعدوى ، هو الذي صاع مني أ .

المارس ا مناع بنك ؟ . . أم أنت بعيدت أن تصبيع بعه أ

- المارس: در کل کی دریایی ها با میسی هیدا مکیان مستاح ر طرفره در
- (الحهال : سبب ترسرا . عبا بسريح قبيلا . ارحك الله مي بن شيقاء هـــده الديب . (اللقاني) هـــده ارض الله . .
- الحارس! : (غاصنا) من أنها أرس بولانا استستدند منتعد باستانك انتجره من ولا تكنوه المكان أيها المتستول م
- الحيال * وسبب بنسولا با بنيد در ديه حيال د ويعي رحمته شرعته در ادمع رسوية يويته عنها للقامي در ويولاها بكت لان ادجن الارجيلة كالاجرين در
- الحارس المستالا بعدات الحق في الوجود المستعدوق هدية الحاربي : العظر قبيلاً بالعلكي المستديكون الصنعدوق هدية للمرس المستنه عن مساحته الماسم مستحيد المستدوق يا ولداء
- الحمال: وهل سيسال الحيال عن اسم بن يستساخره ، بحن الدين سيال دايت . وقد اختريه باسيي واطلعته على رحصتي - ، رغم ذلك شاع يتي ، ،
 - الحارسية " اسبك ا ... كنف 1 ! !
 - المعمال : ماحب السندوق يا سيد ،، هو الدى ، ،
 - هلكى: الدين شرايى ، أن هندا مستدوق بسروق -يسروق - ،

نكحيال بيام مده د بالسيد على ياله حساه، بعم ال درختي ل بعيم بن اسابية على ياله حساه، بعم د سه و دا يعوار معله ، على يست حر يشاه حده د د د د بالمنت درال بر حده الماله ال أمور كهاده أنساعت الأرض أنا يثلا ، لا يالملع د يال بالد بالد بالد بالد بالد بالمالية المسلب يولانا المسلفداد ، المالية المالية د بالالمداد المناب الكالية المسلفداد ، المالية بالالمداد .

هنگی و دید، نومید و پر بدام بولاند. در فادان ورادیه بدا بیسهاد،

الحمال: لا بيست ،، حسراي ، اكستمنا بديم ،، علا يدن معلم و لا كستانيا المستحية

هالکی: سوی تعیار دی و منبع دی دیات .

حراس : دسه د هنی . ، بلاد راصها در سیست بحدقه .

الحمال: بحقيمه و سحه حد د عم ، ، هلكه . . ادياك الله جنيرا باسيات . ، وكفاتا شرة وشرك . .

هملكي : اخرس أيها الوغد . . (بيسك بصاعه ،

الممال: الحثوثي ...

المحارض؟ : درجه با حدر الما در معرف في بيث الوالف أيها . الحيال المتعلق الماسينية و لا تطعمه ليك ال

المهال: كنكر تتطعمون الله

المحمال ، ولم الرائن و مساويق الرائن و المساويق الرائن و الرائن و الرائن و الرائن و المساويق الرائن و المساويق

الماريس؟ " مريمن ما دساهه ما در

المجمال ، المتنسبة به لم يعدل بدره فالى المعرفينسبا كويت دا منجنة "

الحاريان ٢٠٠١ ياريمن بنا بي بن بدهيا به ١٤٠٠

المحمال: را بال سعير ۽ الرسيده -

هلكى: المرسياة!!

الشارسي ٢] و بن يت وي عرست و ١٠٠٠ .

هلكى : اراب كنت بنت وسور البدعى اله حيال معه رحصة . . ولا تعرب لمريض في الربياه . .

الحمال: عربها بسياما ببيد؟ ، دكته مال بدمي ، ، وصبحع يدي ، ، وين ساعتها أنحث عنه ، ،

الحارس؟ : وابن كان دلك ؟ ٠٠٠

الحمال: في سيبوق العرب . .

الحارس ؟ : خلبت الريساه وراحك . .

الجهال . علت بنيسي ، رجل بينه لاند واله تستيكن هنا جيث

بنوب بندل لاکس محب قد برایی و استدر علی مصره . .

الحارس؟ : كنيادين لي منا ال كال بيوى استقر

هلکی : بازمت مصلحته ، ۱ امه کداب آشر ، والمصلوصیة میسه ، مصلو علی سلیمیته . ،

الحیال: لا تسیمی با بنید هینه الا تسمونی با نسباده ۱۰ یعد لجنتاج و با آبور شنی هنگف خدایی با هینه ۱۰ کنفه بینطبیع پیلی از به او حسیود باخر کیند

الحارس) وقي بين خديث بين منشرق فاخر كهندا. هناكي : المهلم سرم، خبر، الراحيدة القصلة بعنظت .. لابد بين فضم دراعة ..

الحارس" است الماسي با علكه بدير وسلع .

الحارس؟: منحوا لمستدون سري

الحيال : لا ١٠٠ س بيس احد هندا المنتيوق والدحل ، على رشيق مال الميالين ، الإياتة راس بال الميالين (بهجم هلكي على المنتوق محاولا عنجه الحمال يدامع عنه ١٠٠

الحيال : المدوه با بسياده ، ، با خلق هوود ، . بعدوا الوحشي على با بسليان ،

هسلكى : سأشسويك على حرمه . .

الحمال: (يرعق والمسراك حول المستعوق) بريا سرقه مال الناس مستدوق الاميريا أمراء .

هلكي: الرستدك الحسد باليدي . .

الحمال : الحقووبي . ، ما يسليبي .

المارس؟ 2 كتى مراحا با رون ،

هسلكى ، وسانت نك لسالك مع دنك ، ،

الحمال: اراسم ، خوبوا شبودی ، برند بنتی ، انتصبوا علیه نص بنسته الناسی ، (برنمی علی الصبدوق) با استخب انترج ، ، ، علی لدار ، ، هیکه سپهلکتی ، ، الحدومی به بولات استخباد ، ، دمی علی راسی اهل الدار ،

(على الصححة بحرج السيستباد ومقة بعض الحراس . .) . . الحمية بسكتون ويتحميون ويسود الصهنة . .) . . .

السندناد ' لم هسدا الصياح ؟ ومادا بصرح هسدا الرحل ؟ ٠٠ الحميم بنجركون ويتكلمون في وقت واحد] ٠٠

هسلكى * اهمد بدن وتنازي النا و استدوما بين أحد الابراء المحملات الرابيلاء الراجية المام الحديث بماري الحديث

للجهال ، به بولای اداخیال وجعی رحدیه وصدع بدی صباحب حبیلی ، ،

هارس ۲ ، هاه هند الرحل لستندريج هنا ، ولشه احد يمرح

حارس؟ : كنت الحاول يتم النسخة عادا بالصراح برداد . .

السنينان : يتني ، . كيف أنهم الابير واللم للكثبون هكــدا في وقب والصلد . .

الحمال: با بولای ، اسر رحد حیال ،، عبیدی عیال ویمی رحمییه ، .

السينداد: أنا لم أسالك يا رحل .

الحمال ، ونكى أنا المستحم بك ، ، با مولان ، ، وكنت أصرح ، ، المستنباد : وبدأ بحث أن بعسبيت الآن . .

المحمال: ولكن ، الأمر . .

هارس ۲: اسکت حتی بدعول بدکلام یا عتی ۱۰۰

السعداد : (۲۱) با سبب كل هيندا الذي كان ، ، ما بن كلت تبلغ الصبيحة . ، حاربی۳ کی عبد د البی جبدا ، ولکه عقبها هجم علی بید لجبد تصرح ۰۰۰

المستقبات (بلا اهميام بالسماع بلكة بلكته المنتدري ، ٠٠٠ وكأس ريد هيد بير بيل ، به سياوان بروه ٠٠٠ (الكهبال يقف بينه ونتي الصندوق ، ، ومن هيد لرحن :

الحمال: أنا سكى شات بولان التناسبة مصلى

السنديان عربت سبب بين ها بين ولكنى لم أسائك من لم ينق وبعير وسند تصنيفه عنها وجهدمجر سي سؤالا منه بما الحكاية يا هملكي 1 !

هملكى : همد مرحل بدال بي تحيد بالله الحيالين بشمعتون لال في تحيير تثمر الويؤ للعروس ، ولا حد منهم يستمل ، مسول ،، وهمد يؤخذ كديه وسرشه لهمد الصندوق ويد تبييت عليه وهو يحاول البيال لى النصر لاير ما ،، ولكنه تهجم على ثم احمد يستمية الجبيع ،،

الحمال: لا . السبح . الماعد بعير ، وتكنى بست بمناه مناه وتحمه ولاست كدنا . حيال با يولاى ، خيال ومعى رخصه شرعته . التبيين النوم لابن ارتب بحب المستحكل دارية لابن الريب بحب المستحكل دارة لم أدمع إستوبيا . مآب لا المتلك الا فراعى . •

السنتياد : ولكني لم الساعة بالرحل ك .

العمال: ولم لا يا مولاى . . السالدى . . تصرح صرحى والعمل حمسلى ٠٠

T.

السندباد: المستدوق ؛ ...

التمال: المندوق . . صنديق صاحبه الذي نساع مني وبركني

لبدوب حداثي - ، ويطلب ايدائي - ، كل من هب وهيه ، . (السند أد يسمل الصندوق ، - ،

السعدباد: اش ما حكامك انت ؟ . . .

الممال . علم علم وحب بي مسئول . • مست يدي ، سيد خ احبار ليقصي لمنك كل التمالية وم ، •

السنداد: ي تتس على . . ها . ها الت 1 . .

السندباد : (يحلس على الصندوق) • • تستمع بسدع ، • هل لك في أور أن الشاهر يا ولد . .

المحمال: (یلنمت لاعتباطه هلکی) واسه د بولای آب لا «عرف ۱۳ لاوران بیسه ۱۰ وادران لوسته و ونصبع حکامات ۱۱ ش م تلیله ۱۰

السبينياد : أي حكايات !

الحمال: وهل بعد حكاماتك حكسات با مولاي ٠٠

السنداد . عرابط حكامان أنها الحيال الثوال .

الحمال: احمطه علمه با بولای د. وهن بنا عبرها بحن المعملاء المؤسساء د. هن لما بنو ها بنيرا عنديا بريد آن سنهن و ديرا عنديا برهينا لنبيا مبريد آن بنيكر ، انها طعام ولاديا حين بعضيم الجوح د. ولا تحسد لهم في قليل دسره ، وهي شراب لمطشي بنديا بشوقها انظيا الن شطآن بمبره ..

احمسها يا مولاي وكأنس سيعمها منك .

السطيادة مناسب شرعا منياعيا بدي أنها الحيال الرحال ٠٠٠

الحبال: (باطرا لهلكي) مكندا بمرت البالين اقدار التأس ، م تصنور با مولان - ، ان هنده المعريث المنصى في ثباليا الخريس كاد أن بتسع بدى طلب بنهما الذي بسرقه هند المنسطوق -

السندياد: وما حكانه هنادا الصندون أدن أ -

الحمال: سالت صاحب انقصه ، ، لدا سننصبح الأمور وبصنيح حلية لقد كان سبب للعراك ولكنه أبالتي شرف لقسباك ، ،

السعياد: تل با الحكانة 1 ،

الحمال : طروی احبرسی علی الشبیعاء حتی فی آیام المنساء ... واستآخریی صاحبه لحبله ولکنه صاع بدی فی الرحام ... وبند الصباح والدائدت عنه .. وبرند هسدا الوحش ال نقطم رجلی ...

هيلكي : مكتب وطمع بالمولاي . . انه سارق وكان يرند الهرب .

الحمال: لا تصديه با بولاي . تبعي رحمينة تشبيهد

بایاسی ... از بایعنی طبخت باز صب حبه الذی برکه وصاع وخلفه دیرا ق ربتنی ده ولم یقفع آخرانی ده

السعديات على هرب مناحية لابر يا تحديث هيدا العسدوق ؟ ...
الحيال " بير تصييد به هرب ، باه على نقط ،، وساحده وبو
كان في بلاد بركب الإنبال ، - لارده الله ،، عامًا رحل
سرب وسيال وبحى رحصية بيرعية هي السياب في
البلية .

السعفعات وبالحكمة (ومعى رخصصه) نك لنى شمسهرها في وحوضا كليا وجه لنك السوال .. هل مسار للحيالين رخصن في همده المدينة ؟ أ

الحیال : بعیرنا بولای . . رحس شرعته ۱ ادمع عنها درهین کل نوم ، . رسیا لها ، . ولمنا معموماً من انجیل حفت ان نیاستخب متی ، . لاتی لا املک به ادمعته ان لم اشتامل ، .

السنطياد) المملح فراهيني إلى 1 - -

الحمال : القاسي .. أو إن بنوب عنه ..

السبعياد " الما وحددك ؟ ...

الحمال: لا كل الحبالي ٠٠٠

السنيناداء وحسدهما

الحمال . لا . لا كل العبالين والمحارين والحدالين . والحبالين . والحبارين ، كلهم ، ، كل أمبيخاب الكار ، ، ومن بكسيون دونهم تعرفهم . . حتى الشعراء انضا ، . على كل ان يدمع رسيم رحمينه يومني . ، لبطان روفه . .

- السيدياد: لا هي ياسي ٠٠٠
- الميال " بعم أو لمن تنسبه عه :
- آئسندیات د بیدی کیریه یعم ۱۰ و بیک بیسیر بیدی ۱۰ می بر ۱۵ با ۱۹ با بی بیسیبری بها بیبیانی بگوده مؤخیرا
 - الشهال : من به اليعرب رايم عرب المادة عول ها. السقديات : اتول بان : ۱۰۰
- ع**دوان** ویه خاری رابدی سیان میند اهیدا دی دربد همی بین دین بسرت ،
- المستناب بد درا هـ وجه بدر الم. المحلك في يقى ١٠٠ بيلي المصدوس وتبدع في التفتير »
- الحمال : (لکلکی) ارایت ، (بجلس بجانب السبنیاد) رحمیتی بینهد در از دار السید بی بیند مولای بینادی تمنیسی ، .
- السهاد: (بنظر له بعضیه ۱ و شی بعدد لم است. ع شیستنه یا هیسال
- الحمال * (بقوم منتفضا) بنش بنه بدندی و باید بخرد رخل صبحتوب نیز بنیاح بی خد ، ویم آغایر بعید د ایدا ، ولم بی طعم رایبه بنید القب بی می ایی الشینوارغ زهتا و تسوی
- السندياد: لا ارتباعضه حيات الريباعضة هيد الصيدووال. الحمال الك الحوايا مولان ، ، يضا صيدوق مثبة لايد أن تكون الروع بكثم من قضة صينعلوث مثلي ، ، رغم التي أنا

افدی اهیله از ایند در که صباحته علی کشی و هریب وکان به تعلیمی هنینه از

> السنداد ، (سبعص في هلع بكسف هليه) يعيس عبديه ؟ الحمال ، الله يحكم يا مولاي . .

السندياد * (يستعيد هدوءه) - عن جاريب بنجه ؟ . .

المحمال ' اکتب به بایالای ایالای به هی کل راس مال تحمیدایی

السندياد: المنخبن اذن؟

الحوال " براد بجور " ادامات البه سبل كحبه فير المسلام به أوجي لي مه كتفي المرق بن بينه د كه المسل كالمادة كالتالي الإرام الدام كالسب

ماغور استاری بروه کاره از لای میشانیه کان <mark>بنیق</mark> مار

السيئوباد : وسر مرباحده بنيث . . بدر مرباحية عد بنينة ويسى . . الحيال : دول بنيستية " .

السيندياد 🔧 ال يحتيبه يعلى 🔒 الداكان سينتواي تروه 🖫

الحجال: سهموسی بسرتمه وابند دراعی التی اعتش علیها ..

س - س «کندا بسیع علی اجلوبی انسیا ..

خربی التی بجب علیه آن بدمعیا بساعمه .. و کذلك

بس حدائی الذی بنی وابا انحث عنه .. لا .. سیاخال

ایمت حتی احتیا .. بیسترد بنواه .. والا اعرتت

بنسی والمنتوق فی تحییلة ..

السنيفاد " المرك عجيب بالحيال ،، رزق سناسة استنهاء الى حجرك أنه خلال ،، لك ...

- الحمال : حلال ؟ . ، لا . . لا يا بولاى . ، لا تنسخر مى . . آه . . الك تحسر آبانى . . اؤكسد لك أنفى أبوت ولا أبسد ددى لمسال عيرى . .
- السعفعاف " سنبوت رغم دلك وبن بصل بدلك لشيء . (به هرب باخرك .، الحسر الجنبلتون وأخرك ؟
- انجمال الا ادن حبار احراق ، عبدالعثر بن آن استن بذلك . . و هو در ادرك بنشارته اند اداديو اعبى بن آن بنسل ذلك
- السنتناد : وانت اسی بان آن تحسن علی هندا او دیگ . . الحمال اساستناده کیلا و اعبر علیه ولو هیکت تحشیا .
- السندهاد بيرك كله سنستع بحث عن استاب بدرر بها عسباءك ومعرك ، بسب أمهم ، ها هي المرهبة بينتج لك للتخلص بن بؤميك وائت لا تنهيها ، ،
- الحمال: لا . ، لا بين هسدا با مولاي ابرك لي خيطه المملق

 به ابلا ، ، بتحديق بين بأنيق ، ، لقد صباع بدعك عسرون عنيا وأعده لك التجارة والتحسار مع ارباحه ونميت في القبر بشرون حرى . ، وعوضيت كل قبك بالمسر ، ، وبا كنت أنس الا مثلك . . مين المؤكد الله يستدمع أحرى وثين حدائي ، . كيا ردو هم تصاعطة البك ، ، و لا مالديت لا يبكن أن يحميل ، .
- السبعداد ، ابه السادح ، العداكانت علك حكاية ، الحساة شيء آخر غير الحكسانات ، ان هسدا ررتك . ، مادهب به وابدا ، ،

الحمال: بولان - رحمنی مه والایکن سیستاسی م وبعدی طوال البوم حرثاق لمساء ومولا بلا معنی م

السعداد: حسانك كليا بلا يعني ، وق بدك بيوم العربية كي بياد

الحبال حولای ، لا نقطع مصوط بالسند باز حبی بوق هجار « فقری فأبوت » ،

البيعداد " المسلمي ، لك حبوط بسلمية سمر الدباب من أبدُاك ، ولكنها محول وتصليح خبالا موته ، عدما تتوسيد في المبياء قوية مثل هيندا ، .

المهال : و كل هكالناك لم ينيه فكيدا . .

السعدهاد خل لحكمات بها بسي انتهابه ، ايا ي انديبه مندي لدين بصبح سيانات ، ان الجميعا بسيج الجنوط ، ملي خلي خل خال ، بن الجنسرك على بالا برجني ، على أحسر سددقا رزب السيان بثلث ، بعشق حكاناتي وبعيشها ، وبقد وعنش ، سيبلك شرف بنهاعها بسبه وبنستيك برسيله لسجت عن صباحتك بين الديوين ، ان كان حق كيا وضعه ، بنيزي ، الديوين ، ان كان حق كيا وضعه ، بنيزي ، بنيزي ، بنيزي ، على يتربقني ، ويا مساحيار لها بهانه على يتربقني .

الجمال: ولكن يا مولاي . .

المهال لاندمي عادي نعد يا د مينولاي ادرخل خيمت ..

السنتناد: بدسی لا منتب بی تسم رسی سه بسندید . . با خشی بدر بیم رابخین بستد خیاب ویلانس تلیق مه . ، واحیل صندوقه الی الداخل . .

المحمال * ۲ بحود به بوده مستوق سنامل بدندوه وبدن بدخا لا د به مستوه بد ختی فی الحبنام .

السعفیات: در حد سه بد بی و در باب بهر بدیال الایمی دیره تحصیریه ای حاجر او بیتوفید بدیو تصنیف بدر او رق با بدال یابیه عبد فیلسمیه خدیدوه او او داد به فی خصیب رساوم ارتفال با برایه از تصنیف با ب

ا بدخل ۱۰ سعه موکب الحمال محمولا على الصندوق معربها ۱۰ موکب طفسی ۱۰ ۱۰ مله ویخنط به الخراس الی داخل الفصر فی موسستی رزنیسه سله لها ربین حسازین)۰۰

حا النقبال ـــ

٣ ــ ق مصر السنيناد

(من مؤكب محول السياب الممال ومن هو ، باللح المؤرجون وسدرج بهم الاصاءة والحركة للحطوا مقدمة المسرح عرجين سيعداء لأن الأمر على ما ينتو بسيعين في المساط) . .

- د: تجمنا اخيرا ، . اخيرا تجما ، ،
 - المحدا وسيتم بالخير ترحنا . .
- اسارت الابور في انحاه السرور ۱۰ مستملم بكم المرح واستد به و بدخت و دعمه
 - - ومعد تليل سنسيع الرغرود؛
 - سيتيم بحيريا أم الحير . .
 - وقهلمنگم تیشر پفرحنگم ...
 - سا حتى تقويو التوليد برحان يستنظرين ال
 -
 - ب شیعایی شب ر
 - مالرشاء والبتين . . .
 - سا وهكند شب بعد طول معتاده ، آل عشرج لا يوال وسيصر باكية المدة أنكية اليسم . .
 - ' (نمنونايه في سلومونانه ١٠٠٠

وقصحتاناتني وكريمان

تحملوا لحكاية مع التهميمة . .

- أضحكة لبيدة عضية ببريزة

بريم ليم مبرول العم . وفي تنشن تلويتا م ، معود عدم

والحق بتول ابند انت مناحب بنکان بدی طبعه الله درواد درواد کل الولاد در

_ : لا يكرم ولد في مسرحه ٠٠

یع آبه کان باید استنتیزه ۱۰۰ شیم فی بور العبسطان و لاستماک آگر من پخرخت د ۱۰۰ آبدی برکت تختاسی ودهت ستند رزنه و باست. اساس ۱۰۰

مملاً مم لو كا بدياً الحكالة بيا تنتيب مم يان التدانة م. التحليبا المستاسا والتلايا م الواحيوب انتهابه م. م.

- سا مها هو الاسرائيط داراه به ما الرفيم بيمن فعائق على طهور تخيال داميان بمنجب الله كل أبو بالمنجدة داه ويستراه وهو نثلثي أكاليل بحسده داه
- ما مستحدد مارمج ونكب سبية بدر بايان بور لي حوار اسم السنداد الحسيور ما
- ـــ "سیسیر فی بچلس الکتراه وستیر بعه ۱۰۰ وستصاحب لدا انقاسی - و الحسب وکدر العبکر ۱۰ وقد نصم خلس استفاد وصفه -
 - ـ او خنیب ریدان بشارمیه وروثیه ،

بنفسته سنسيخ وتحسيفنا حكمات السنفياد بين (يُوامها). تذلا بين أن تستيمها بين الرواء ابين فرواد عن الرواه ٠٠ ت 7 الليفة منتقال عناه ويحظى بالحاد .

سنلي له البقا وتتفتع له الصادي

یا بنا چنه لعاملی مستندوق لاحم الای قرب دول <mark>ال</mark> پیسم الاچستره ۱۰۰

بل قد بحكم له بدل الاحرة بأجرتين . .
 ويعطيه بدل الحداء حداثين . .

لمستاك إلى ومال الحسيدي وواس هو الن ا

ا اسدانیا بغیبری کی بری معنا بینچه مکریه اونهایه حداثیه اوستامه لبلیه

(معرب الصنبوء للنحث عنه فيحتنده في مكان آهر بالما مستنبم ويحلم ١٠٠ يهنندا صوبهم ٢٠٠٠

مايمك في مولينية ...ماه ، ان وقد في مطب كلهب... الحبيباة ...

لم وية المرتمية لمسطرة الان همتما عول المد

طابود ... مکرینه بها بندی میکه دین بوری .

ميو حق تعليب لاستدفي التصلة المعسرة ..

(ير تنبه معصوم ويستدونه مندعشنا باين الصينجو والحلم والتعب يحملونه للمسرح) . . .

النكدى : بالدا يربد الوعد بتى

دعرتی ده أنقی مازلت یا رست عنی

او دنی خیم و نبوم سیستلبودینی .

(بدور بنتهم في شك وأنهام وأحدانا بيدو كمن معرعهم واحداثا كمن براهم لاول مره (يديدن) . . كابش لهبي ١٠٠ أن علىك شاتلي ٠٠٠

و سويت قد ساني است د حلي حوي و خلي هنده مداني ما سان ۱۰۰۰

و شوق برق کاخلی ۵۰ حلی ۵۰

لك وحد حدد المرب سهامقتلي ٠٠٠

(بحارونه في محارله نظرد بدانات التكدي

- به استان ۱۰ بخلی ۱۰ ونفیع شیاعریتک ۱۰ معدال انتیاب بندرتک ۱۰

ســ تُفكرتي در منشيرة ورادي حرن الاسرام ي

صربوني ديا فالوني باداء التو التطير فايار

لاء و تعسيك محتوظ . .

الم يبلعك باحميسل ...

- سالحدال وسيكل بد- بعد بسل . .
- کاله بعضائت ۱۰۱ د سینین است با بیستحق ۱۰ مالق لتراه و تشار که لیلة میاه

العبال ٢٠٠٠

... *** --

- بات ...

الشر بعيد ٧ يش هيدا ، كالا يبوت بن الدهب بسيبية حيلة الثنيل ، ، لكنك الان سيتراه . .

المكدى: لحيال ياسا .

الصلى بن ميك ، عد بال يا بيداد .

ـــ: والمعتبر بـــ وبلاولاد . وبيد حبيما . في كل لبلاد . التكدي : بات

> م المسعور بر مستنده في حياير . . . يذلكه المنبيان وتعلى له العواتي . . .

مکتوبة به مع أنه فقرى مـــ

البكدى: بات ...

ان در فت بدا بدرد فی به اندره**ه ، و بعد کشرنده** در ان

المكدى : بات

مدة هل تريد تفكير الجو بيره احرى ...

-- " تنبد عاما بن البحية والتحم الهبر ...

والمنازا من تصلحت بالم

او بات بن ربقه نسب، . . (بیضاحکون)

المكدي: اين دهيتم به 1 . .

ا بخوستم و د

المكدى: هر ب بريبهره .

ی دست. استده دارجر اداعی بعود لسخریه به ۱۰ اسا و ادام به رسال هم آویسه ادالای حکایتك اسا بدی بشته و بداعات و سخمیدها بنی هواك ۱۰

التكدى: والصندوق أ . . بنجوا بصندوق

منحوا الصندوق بالمعلم لكن بعداحة معدا ، با عم لا تحف عليه ، الحيال رحن أبين وسندامع عن حيلة حتى يوب وس بيرك احد بنيك با أؤنين عليه ، ،

النكدى: (ضلحكا) ٠٠

و هي تصبيح الديك ثلاث ، استسليمي ، وستأكل فوق الثيرات عواقه ...

روا من أمراً في عندك الطبيعين وو كلامينا لا يقهيسه الحكيساء ووو

أنشر المجاءت أبك لك بشبسواء

من لحم العاس الحواد بالمارلت مارمده . أعمى . وحين يصنيح الديك ثلاثا ...

(عبرخ عبل بحيء عليسه النور مله وهو بنور بيلهم) أسلسليتوه ...

کنت اعرب ، بعم ، انا عرب کل شیء واعرمکم ، استالیونی مله باندیکم ، وابیتالیم دخاختی ، لاکیرکم ، ، یا قتله الولد المائیق ، . . .

التعدين هنا . د هنه تعيث .. تكدت عليما تكــد الله عليك .

" عاد خطط ونجرت وسنستد المحمل ثانية . . الله المحل با بنينا أحدا . هو بنيم بعينيه للبله المناهدة . .

التكسدي التسله الال

ستسد ساعه برء سبه د س شبه ..

النكيدي: من نسبت بعد من (ننفعر صياحكا) السنيموه مشر شمين به حد من (ننفعر صياحكا) السنيموه سيد بن و ارتب من هد بني الندر ، بالاهر م و ارتب من هد بني الندر ، بالاهر م و اين ميهال من بارسته السيور ، السلمون ، بيران و الديه بدهبون بعدها شاحكين التي السرين ، و اين المدين مناها عرشيء ما ديا عرب مسول بد عدد مدين بنيام ما ديا عرب الديارة ما ديا المدين بديا ما ديا عرب الديارة ما ديا المدين بديا ما ديا المدين بديا المدي

(سناول ساعا حسسنا وتحاول أن يكون شرسا) ..

أ سينسد با حيدنا في تربيبه . .

(يحملونه غسرا الى المسارج وهو معاود الصسحك والدندنة) . .

ال المعد ملك الم والحربة دا الوساها الله الإدام) الرغم كل هواه المكند والمكنية الدار إسالما في الإدام) العدالي ودالد ممك إذاح لدرن بالوجة البدال عليك

- المسلة . .
- ے البقد جن بشناکت ء ۔
- _ : مار منخرة . ، لكن تكنيه ،
- ودكت با سياده ، با يتورين لتعدد كالعادة ، ، أن بنصى بلكم ولا عبا وسينكم به بن خط وهنام ، ، ومرح و سيام ، ، ويشنق و در م ، ، يخ الجمال الجارج من الحيام ، »
 - ـ وين بنيج إن جا يكتاب أن تعينها
 - ے دلکن بینی یہی ؟ ۔ ۔ دیوہ ۔ ۔ اقصد اعظیہ
- _ : برید البکدی آن ساد طبه استفاکت لحن علیه ۱۰۰۰
 - ے : تصبة لكن هبيه ، ، هبيه ، ،

(معسودون اللهريج ۱۰ والرح ۱۰ واتنا، خلك بدونون مره احرى في الحركة داخل بنت السندياد - الحمسال طالع من الحمام وهو مدهول مما يحدث له من ترجيب وان كان طوال الوقت لا يريد ان بتحلي عن الصيدوق) ۱۰۰

> المهبع بعنون ١٠٠٠ حرح الحيال بن تحيام -شخطس في حيد وهيسلم الحظ يحف بسه تسسرما كالعظية في ايدي الاينام ١٠٠ ساعم مكتونة لك ١٠٠

كوسية در أن سيبه المستقداد دالم

ا بو بال سليم فييم أو لخلية و بعدر المساسيم وبعير (همكات المجواري) بعد الا سندي . اوعليفا ..

د لابدال بلغت دو هم المدرل وبعشعول وبدال سمر دا بالمجرح وبدا بالمكول ، هـــدا ددانه

ــ هش ده صه ده صه ده انتظر وانظر ده

ا سعي حو الرح عداء وبحدد الديدع اد بدحل حابار في هنئة عرسة بحيادل وي حالة بعسة بعيادل ويناقص حالتها في لقابنا الاول معها ... بندو مصيابة بصدمة عسفة مدهولة بنيسم وبنكي وبكاد برقص او بنهار ... بعومة حركتها بني حوا من السيفية والحرب ، الحمال لا يعهم الامر في البداية فيجناز أن يجتمى بالصعدوق أو يحمى الصندوق وكانة الشيء الوحيد الذي يعرفه في أو يحمى الصندوق وكانة الشيء الوحيد الذي يعرفه في هيداً المالم ، ،) ...

عود معود عود مام معلم ريش سعام ... زهرة المل .. قالت للتير ...

ر عبه الاعتساء بنكي ، ، هو ، ، هو هو ، ، بام ، ، . لكنني واعديها بالايمان ولذي ، ولم ، بي ، ، بـــــامان انتجر عارية : و صطف له أرسا بنصا كاليس ، . حلنسار

ها بنا وی سدی استان جدرت میران میترک سیناس کا ربیا وارکل ۱۰۰ و بیمنی او کیسته استان ۱۰۰ (نقرت بن الحمال) ۱۰۰

و د تفریب بده شیم را محیه لاسی با وطری معدها بدیر اماد این ارشیه دا با احتی بسیطیع آمادی از با

الحمسال : (إن يحواره) ! عم المروس ، (يك ويه بالإنسارة)

حلیال : (واصعه بدها علی عهه) لا ، الا بنت الله بیشن بیشن بینلای الا بنید ادا بینه ال عوم عربی او هیال حرایی وجید بیشت عول خدی اینید الا ، الا بلا کید بایی بیفه از جینی اینید یم (ابیام علی صندره) ۰۰

(تحسيب هرج سا تبحل التجسيباد مندمها ١٠ تهاجآ حليار ١٠ منجمي خلف المحمال ١٠) ١٠ السينداد * بن ينيه الدرية التعلية ، به برهو بعادر غرمتها .

الحمال المعنى مولان ، ، ق مارى . ،

السندباد حسرو بننه ۱۰۰ مستنی با سنی با بعسالی . بنشن هما یکنگ . . (بنشیمه بالجهال) . .

حليان : (بنور هول الصيدون) ولي سره صغيا - كطبه الصغر بكله بنين برغياه بيوت وكار سنير بيستات ، د بيا برل بريته أي بنير عاربه ،، سنفرح ، (بنداق كلم ثنابها) ،،

الحمسال : مولاي . . المثنى . .

السنداد ، برنجو بنه ، سنجدد بر نجيده هي لوب آن وجدي بي سندع بيد، بهيا . .

الحبال: (محاولا سير السب شابه) با يولاي . .

السيساد : ١٠٠٠ است

ويعمل رحل ۱۰۰ در الاستيانات المساسلة ؟

الرجل : نمم با مولای ٠٠

السنتان دو در د بخصره د علي لا س هي لا ٠٠٠

الرهال ، بيد سيا تنبيب بالسيدي ،

السينياد : الجالم ؛ كيت تعلق أ

الرحسل : ئدساكساس سيم معيانيه ٠٠

السيدياد * بدرية البرات وسركوالحرابين فرينها في هــده المــالة ده

الموسال ديولان ، ابنت عن طريعة -

السنداد : تمالي من ١٠٠ وسندهيه النه ١٠٠

جانب الله المن الذي عين الجنام - ، أبي كوبي أ . . .

السندياد : آنا يوك . جن السحير لك كل بيات يدييا . . وكل غريز السينيد والهند وغارض ٠٠

- جلسار : ابی ؟ ، است حقا ؟ لا ، ابی یا به راح بالایس بصبید ، ، بطارد فی انتلاه عرالهٔ بین بیرور ، این ثوبی ؟ ۰۰، هنا معسرس المنبی به قدانسه ا ... بوبی هنا ، حسرته پاعم لی ...
- الحمال : (یحول بینها ویی الصندوق) ۰۰ لا الصندوق ؟ ۰۰ با مولای گرد.
 با مولای لصندوق خارج لابدی لا بولای گرد.
 هند المامه ۰۰ لا علامه له بالعربی ، مصاحبه کال بنتاین السناد المامه ۱۰ اخرجونی وصندونی بین هد ۰۰ با خیاق د.
- السنديات : احرس انها الاحبق ، . لا براط شيعه عاربه . . دفها تد تجدد شيئا ينسترها ...
 - چانسال ، صحدوق عرضه ، هايو مولي ، ال الحق به ،
 - الحمال : بولانی مولای الصحدوم بایه با عالم . .
 - السيدياد ؛ اتركها يا غيي . .
- الحمال ، عال الناسي با عائم ، هي استصفيبونا لمصحوب . .
 - حاسار : اعطى توب جبين ...
- المصال: هـده مصلية وأثان حيث ليسعونا لا لتأخذو جنا . .
 - السندياد : اسمو السيدون واستروها . . .
- (بحساول الحمسال الاعتراض ٠٠ يمسك به الحرس وينقدم احدهم ٠٠ ميصرف أعمال الصندوق ٠٠ وسِنفد)
- الحبسال : با مولای هنده سرمه ، به لا به مطبع لعبش بید مقطوعه ، ، برزها انت التاشی . .

(حلبار بكون قد عنجت الصندوق ١٠٠ بهرج بنه ثوبا مرقاً عليه دياء ١٠٠ بلغه حول نفسها بم بنظر ويتبيق عزعه ١٠٠ آلامها عميقه ورهنية ١٠٠ بصنيحك ١٠٠ ببكى ١٠٠ ثقوم يتربحه ١٠٠ بخيص دينها ١٠ ولها آهات الام الثلكى ١٠٠ السندياد بشرع ليرى الامر ١٠٠ هو الحمال ١٠٠ ١٠٠

خلبار ° بی در د د به جاید استخدیات فیاندون اینه از فره سان آو انتیاد با کند ای استیار • ۱ و

السيدياد: (ينظر في الصيدوق هو والحمال - - ثم يهجم عليه مسارحا في وحشينة) بها لد سياح المثلة ولايو تحديده تتنبيد عربسينا 1 1 ، ، ،

اظبيبيلام

(يتعكس الموقف المعاجى؛ على المهرجان الدين بعقدهم هــدا مرجوم ، - وتحتلف ردود افعالهم خركتا وتفسيا وصوبنا نظريفه مدرة ومنائغ هيها ٠٠١ -

يدا مفسلتا ممده الرقاتاكم نشلبا مم

وحر بعه اجلب ، عملت سنتفلت می محرره و با بری استارت الابور استوی علی الجملع العدور الداد ا

المحل من تنظي بين بيسدة القجل من
 ديب الفتي المسكين الذي راح بالأسعين من

الاول او الشمالي . .

كله مان كله بالتي .

الم لم ساليم كلاية .. لم لكن يريد الحول المهاليّ التي التمير ...

- وس كان تدريب ، ، كانت الأبور بسير عيل . .
- م و و د کی د بینیا در قالوا حکوا حکیده محکینا ... د ی سیمان تحیی تین اینیه انتاییا .

كان بعب أن تعسي المستوق على الأظام . .

- او سعن الحله التي لم يتعبوها . .
- ولمناد بدمنها مص ٢ ، عل بلب ن معو بكل الأعباق المعدد المسرح ١٠٠ لا ١٠٠ وهن بحن مثلته ١٤٠٠.
 - : لا تناماه . . ولا رايناه . . ولا حكيماه .
- والمسلم من لوحاء المحرج الآن ووحد الأمور (بثيلة)
 حكيدا بسحادثا ...
 - الما الميريديا وو
 - أ يفصلها جزاء لفشـــلتا . .

ومادبهنا ، ، تحص نقول ولا تحكي . .

- وجا بند هؤلاء الدين صاعب شهرتهم بنيد بنينه
 حيبتنا ...
 - : دبيم أنهم صحدتونا . .
 - : مصلحتون كل من بنعه على حشله . .

- _ " صبعوا سهرئيم لين سبيوها ليحة لنا في لعم والنكد . .
- ــ ، بيلة! . . بينشون غيرهم كله لغيرت . . علم العصف -
- ـــ ، بندن المستا لمستدى با يمال . ، وتطلع الايسار دون مسؤال ه . ،
 - .. صدنتا كلام الكرج فهساست ٠٠٠
 - . : وصدتنا کلام امک دی . ، سطت ، ،
 - ت " پاکستادی ۱۰۰ یا هامیت الایلسا باطت ۲۰۰
- ــ : وبيوت هيــدا نديب ذلك أنارب أرجم بان المهالك ،
- __: استعوا و ۱۷ الابر الله وصار اکثر بن جهدنا و ۱ قلبهریه محملانا و ۱
 - _ : أبو زيد طريقه مستالك مستالك م
- الاحداث الان سنتمرى وبق تأنوبها الحامى ٠٠ ولا يتامى ٠٠

 - _ الإياماما . . التي مالك ، ، وما المرابة أ ، ،
- الدينة الان اصبحت عاله ، . لها والى وقاشى وشبح خدر له قدرة وتوة وبهانه . هم أولى بها ، ، با بحن الا صعالت علاية . . با عليونا بم الكساية ، . الله بحليك شبام با بانا . .
- (نعود الإضاءة للبشهد السمايق جارحه فاضحة ٠٠ قاضى السمية بالعروسة مسمايت يتابع ما يحرى ما الحمال تبدو عليه آثار محقيق طويل مضنى) ٠٠

غير هير مصحمه ق أدماي مصديية ، وسحت له بايي أداء واستندر الذي سيتر الرواه واعدم المنتيين والهم شيعره ييسك هيدا بمستعلوت ويتبه مسدععي الما يان حدد منه السيام المعر الماكر ١٠ ويارد المو دی اعد او مده کل بند اسلان العلامی ها ندان ۱۰ یادا لیم در کار از داریدسه بحدیه بود ادید اور احیوا دای میرهای المرفدان في المنواق الرفيية الوام الذان في المنظراء و سعبه ی ارد استور ، وی به ۱۹۰ احدمر ٠٠ يس حديدر الله ب بين العالم المالي المالي المالي المالي المالي من جادل لجه والأيدل على ريس بالنياد الويقيب السوق واعلن ل کیر و جبر الاتی بن برس انسیا شوم وهرم ، ورفس اطالة الرك سالمدير لشبعل والعبل احتماد بالمراح والأمل ١٠٠ الما عاي مصاعف ناجه العرضة تنصيع جاسبة للينعيس التقراء لي يعقبوا بالرحة في أنه القربين الربية هجة ؟ ، و يتبر كيف نفسه و نکینه نفرج حقدا ؟ ۱۰۰ لا نسیلم مده . حتی القاصي - اساليي - الحدا ، - به الداب بطاول حمى د ك ؟ . الد قال بالب بشيرت عرق الكدم براهم ورسوية بن أحل الرحص لمرعوبة . ، تجيمها عصاما للمولية التصدور والسدادار الرالت المدعى الت به بن تنسق خبل الصال بطرف منسد عك ٠٠٠ وهمدا یکوب ، فی عص پیست مالحرب ، ویوکی آن تقرآه سنسگه ده

(يشير عدمت الملق هايلا النص لمربه بسحة المسرحية) بيانه . يجنك ، ، وال بكر ، منسجاعا اجبار عبول المحسب وأرجياد ابوائي سين مدك ، ، اقراها مهى حقيقية أ . .

الحصال . مولان ، ، اس بدها . ، ،

السبعاد : البدل ورزت ظهرك ، حال بنجله للسفلوث المسكين وحلب نجلته للفصر المسادات لم يلتح ي الساد الشارقة في المنسوق ٠٠

الحيال : لم النقل منها أنا الاست

السيوباد : بل ابت ليس ، لا احد عوث

المسال أبراطل اهدان بالوبي صربان

السبقباد : بن ارستك آ . وبن دير لك ؟ . ، بن حرصك على لشبيعان الشبيعان المرس ا وبن اوجي لك تجربية تنسس طهارة بولايا انقادي ؟ . يحتق ؟ . . احرس آ . . بن سباعدك ودلك بطريق التصر آ . . لمحاول مصح استى المالية والمب د ايان بديسا ؟ . . لم لا تنعق ؟ . . احرس و تعلم بالصيت لسائك . . احظر يا بعدد أرضا المرس و تعلم بالصيت لسائك . . احظر يا بعدد أرضا المد يا بولاي (القاضي) لسبال عدب الكليات قسدير يتدثر بالاسبال . ووجه بنتيم بالطبة و المسكة يحوس خلال دروب لعفر . . ليثير عبار الاحقاد على يحوس خلال دروب لعفر . . ليثير عبار الاحقاد على

أر.. اق سندن و مدارات الوقوم عباشو الحلق ٠٠ على الصلق ٠٠

سے در دولاں ،، حک جنول سے الب کیا ، ستند معدل بندیا رابسه با دال با بایولای ۱۰۰ سجات د د د می بدان د د اسان يا منولاي ده بحثك على القنور ده جاند السكين منفوس من صعصه سم حيال و دله دياء بصعفوك التابع في شمر المستدوق ...

الحهــال ۱۰ مايس احدا وقد بكون مـــــلالتي لنبري الي لا ایا داری های در این به ایس در در ا مكليات الأكامي معلمي أسم إالمحة متماله المحر على يونك . أنه لدى بثيل خطوية أبوري أينيل .. وداعه لعبير المس واليم التشل وعبرة بطالبات والحير المعنوس في الله السبيوني ما جنبي ، أنا يدي بم سمير ليجر في حياته ٥٠ کان البحر درورتي ١٠٠ د کتب سيمه بي خلاينا في استن ، ، لتعرفنا في النيار ويدعوب طرحين في درويك في كل برد هي بعيبود بحيلا بالحي و بحق هر ١٠٠ تسعيما ومو ملا ١٠٠ منجبة المهد لك ٠٠٠ ب استدی رحیتی بانی س روانگ ، . فی کل بوم کان حيث وعدما ٠٠ وصديم مقرنا الموشدوم مول كفويد ووجه عنا . الدول لحرجيل معلما رحلت لحرائر الكنسور وهنال لرمزة وبنواهل الربطيل مع يدعونا التعرام.

السيساد سياسي درية هد عم عوادرا بيديك ، و درا بيديك ، و درا بيديك ، درو بيديك ما بيديك ما بيديك ما بيديك ما بيديك مره تحري بالبيض ويقرا المقاضي ١٠٠) ٠٠ البيل لا أصدي أن هناك يجارا جفا ١٠٠ واطن أنها من انتداع كيانك العظيم ١٠٠) ١٠٠ .

السعدداد با باسی داد علام اس ما آمه سکی الاسیدار با با بادی با در اسی ما دره از دادی این این از

(برقع الفاض سنقا صنحها نصوب بي رهبه بنشر مالموب ، بعمل المورج عائدا من المارج الى المنسالة ، يبيل بنا لمدت ملفة المهردون في وحل كالمسبين) ، المحسال المراج بيا المناز المارك ا

المحسوح (مال حرن الماحسة المعرود المام المحراف المراف المام المام

الحمال بحد ، دبر لدن م دو د ، دبسته حد، برجنه عال ، منحت حبدوو ، لا سركوه بلت هـده ایرة ، هو الذي اكتراتي في السحوق واعرابي بديل حب بدول ، بعد ال حشر لميه دون على حلمي حله دلك بصب عدوك

(يتعجر الحميم في الصحك عندما بتندول من تقصيد ، المهرجون اكثرهم) مم

- المصرح ، (سعد لصحکهم) عصب و کتب اشتکم جادیں . ،

 دل عنی بکتة ، الدیاد به ، برامو ، بحسورا

 ابنی طبیب بکم عدیم بندیج وابتیل وابیکاد . .
- الحمال : اله ستر با عامى المديه ، ، عاهده الان على ما ديوه . ، بالوطاد ديل ، ، والعاد له سطر ، ، ا يعفرون في الضحك علياه) -
- المفسرج الحرب و حلط الل كيا بناء مد بعدد بهيده تخريفك غالجيع الان يشحكون والبهت سهريا كيا النبي اشتهت ،، سهره تحدد، عناء المعيم والمرهتين وتنذر البهجة في كل الناوب ، حسنتوا ... ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..
- (تسلم صرخة المسة حادة ١٠٠ يصلمت الجميع من المعاه ١٠٠ وينظلمون بحسنت ارساك رحل من رجال القصر ١٠٠ معزوع مضلطرب) ١٠٠
- الرجال : دولای السلمداد ، سلمدی ، مصدد عظیمه . . الامیرة حلشار ، ،
 - الحويم : بالها مماذا حربعث في ..
- الرحسل: البنة بمنسبها من موق البرح موضعت موق السور دي الحراب المستوتة 1 م.
- (شهار السندناد ٥٠ ونسود الوجوم والحزن والفزع ٥٠ المحرج بحاول السيطرة على الموقف ٥٠ وارالة آثاره) ،

المحسوح الانتسادة بالله بالمسادة بالمواقد بالمواقد بالله بالمواقد بالله بالمواقد بالله بالمواقد بالمواقد بالمواقد بالمواقد بالمواقد بالمواقد بالمواقد بالمسافية السافية السافية السافية السافية بالسافية السافية بالسافية بالسافية بالسافية بالماقد بالمواقد بالماقية بالماقية بالمواقد ب

بهسابه



يسرحية في عصسل واحسد ٠٠

(سدة العرض بصوب كني المبنعين في اداعه ((بولسياله المبحدة) بعلي بديا هاما ، قد ينكرر اداعية اكثر من مرة قال السيارة حجرة المعشيبة في شدة متوسيطة بكل ما بعينة هيدة الكنياب بارتجيا وطيفيا وتقدان هوية)

ـــ أنتهى ـــ

الرحسل

التبيع الى الاند . .

کثر ہے کی هندا سور تعامری ولکی خدا تم تسمع لی ۵۰ سو کد عد التولیم به بیرونی او الهیونی ، ولكن عا هم بنيدونه دول الشيرو العصيي في داك ٠٠ ها ده دو بهم سا بولی رأنی نویه ده بنت ومبلک الاربة لي فسده الدرجة ١٠٠ ولمسا احتاج لامر لاحتماع السيان حمير بيال هيادا ماء ولمن السريف السمس بهادا تسعر أتجر في ٢ دمينات تربع هايله ٥٠ أي أن الصيعة نسيوني ٥ حييه کين ٩ ٥٠٠ لا تصميح ان تجيبه نساوي دىسىة بىمى . . ھا ، . كلاك ، . كاك ، ، كاك ، ، يستيعي الديكة في كل المصلة أن تتجون ألى محاجات بتومس ، معم دلك سندعيها أكثر أهينة وقد يؤعلها بينعسبول على معاده ۱۰ معور باریحی عادی (بضحك للنكنة) ملايد آن يصمحين الصروري بويا ما مورمع البطامات على الدو من. وما المنامع؟ ، لسن في لامر ما توجب الصنحك . . ويكليك عد عكرت عنه سيتعدونه لابد ءء عهم بسرعال ما يعرفون ما ميندي الله معكم الثاني الجعي ولكن ... (مفكرا) . . الانتساق من هسده اندنه أن تعيير الأم و كانه يتنب شرعي النام حال ، النبي صاحبه المسلحة المتنبه بالنباع (الصحك وهو مشاعل عما تجهزه . • وتقاطعه صبحت المتبع) - •

المستمع : أبهسا المواطنسون ..

اسكم المحلو ربد و حلق بلحق بالعبان الولية تعرز بميل بالدر اسارسيما بعد تحلله بدريما المواطل تحريم الله على لا بيت المدارها على عالا باي حال س لاحلوال المقارب و الابناء باي بعدل بن المحليفي الحالوال المحارب و الابناء باي بعدل بن المحليفي الحالوال المحارب و الابناء باي بعدل بن المحليفي

(بينفس کين کان بکتم نقايت استمراقا في السيم) • •

الرحسل : مورس .. آه .. مكيدا يكن الحسيم يبوند ا .. لايد ال العلى حتى على هيد القرار الحكم . بعم بالباكد سيعب دورا في اسخ ره .. بؤكد ، اوه أ .. ولكن يا العيل ؟ .. وقد بسبب ال استيه على بعضل العيم الأل بسببه يتسلونا أو يتتوشينا ، أم عبول -، غيون ؟ لا .. الاحوط ال انتظر حضوره ، عبول -، غيون ؟ لا .. الاحوط ال انتظر حضوره ، بالبين بيضيع في ديائي ، وبد بعضيب بر بسبعته على عبر رعيبه ا .. وبكتيم لم يتولوا له بن آب سينسيلم السبانات ؟ لا يهم ال . مد بيليوبها لد في الدواوس والكاتب ، ثم التلي ؟ .. بيليو بنا (ا بطاقات الغداء والكاتب ، ثم التلي ؟ .. بيليو بنا (ا بطاقات الغداء الخداء المربية .

وكار أياكت أحدى أحساح بشرات من بمانات الديوه لحملات بعشب الرسيسية في أسطاري الاداعي سملق وو بني لاستوب في المحلق وو بني الأسر بالمال المالية المحلوب المالية المحلوب المالية المحلوب المالية المحلوب ا

المستبع : أيها المواطنسون ..

دند استه دن دی و ربه ۱۳ سختی داندای نیم ۱۰ دست به نه بد بینی به نع دیه خدیدند استیوخ دست به بدراند به در اشراعیه ودند عقب بید: احمد ۲ بوم انیام ۱۰ و رمی قداسی ۶ دم نشده بدر علی و دنول پد دیا بی شده بدر علی و دنول پد دیا بی نقیه بدر علی

ب النهي ب

الرحسل العبرا النب الولدي لم حسل عبي بدوني بعد ...
كف يبين البصر كت يشتقولا بالداد ويعيم عصو هيم في الحساح الوبياتين الالدياج ويقول بعدت الوبياتين الالدياج الكن في وربا دن ن حصر الاحتياج الالالدياج الموكد هميد عبد في في مستبح الموكد هميد عبد في في بالبين الالبين الله بين المنافقة على الالبين على الالبين المنافقة على الالبين الحين المنافقة على الالبين ال

معمداً بدور الحوف) أنه راعم صناعر سنانه . . باكد المعمول ٠٠ وسسالك ٥٠ ولا يبكن أن مخشى الانسان عوات عرصته وهو الي خوارد . الم الحوم، ٢٠٠ أما لسبت جمعتما عهو معتبرتي كوالده دراتم وداة والساء و با اكرس له كل شيء بعلى تيريبات الصفاح الرياسية والصنيوات الدسلة والدعوات الرسنسية و كؤوس الومسكي في الحملات « الله . . . ها . . « وحتى أتوقومنا في العوائير 4 أمّا لا أمِن عليه 4 فالإنسيال لا يعمر بلدة كناه ١٠٠ لا ١٠٠ هو يستعاطلني بها ١٠٠ تطامني ٠٠ وتسوم تكون للبية رائعة بنه ، تستيجيسي الدهـــاب لاي مكتب او الوقوت في اي تنابور! . هو لا تحيية أن يمديني هو تحيين ١٠٠ كان تحييي دائيا ١٠٠ كيت اشبعر مصه راعم فنسوم ظك النظراة أننى كان يريمني مها كلما منت تصمه بال بالانسى لتناسعه! .. لكله كان دائما مشكرتي وسننجسر بطائتي عرمانا بالجبيل ٠٠ سينيدجل هاشب ۱۰ ماشدا دراعیه ، ونتول منشلسها يفحرا ١٠٠ ها من بطائبك بالحن الجبيب ١٠ بطائبك .. بسل استبرارك في استحتاق لقب المواطن وشرم ابوطنه . . حدد . . الك أهل لهما وهي حديرة لك » م منم الحوقة التي أ . ، بنع أح بشه لا حوما ، ، وس دل انتي شيانته د . .

سوف بكون في بطالتني بالتأكيد رغم الذي لم المصر الأحجاج : . هكادا كان بتم الابر دليا ،، وهكادا سيكو ، المحق رقم ۳ بلیدن انهام ۱۰ و هو المحق الاحم ۱۰ علی کافه انجیات الرسیده و التسلیدیه مرکزته او عم مرکزته ۱۰ درگزته ۱۰ لایدرام الدام ساحاء درسین بها و ملاحمه ۱۰ ولان بیش الها باید با دلاحیها و الوصلی آنة استشدات بقاعده الدورمه می بیت بعد نقیر الدوم علی الاحیها ۶۰ ملی محل کافه البطاعات علی ان بحل بخلیه الوم محل کافه البطاعات و لیسلساریح و برحص السابیه ۱۰ و ای محاوله او شدیده محاوله او استدایه سیمردس بن بحاوله او الشدند و بدتر بر ۱۰ حری بالدکند علی حصوصیة اسطاعه و بدری ایدادها حیراند او باریجیا ۱۰ صدری بویه و اعتبد بخارمه ۱۰ میدراند او باریجیا ۱۰ صدری بویه و اعتبد بخارمه ۱۰ را نقهی و ۱۰ بویه و اعتبد بخارمه ۱۰ را نقهی و ۱۰ بیراند و اعتبد بخارمه ۱۰ را نقهی و ۱۰ بیراند و اعتبد بخارمه ۱۰ را نقهی و ۱۰ بیراند و اعتبد بخارمه ۱۰ را نقهی و ۱۰ بیراند و ۱۰ بیراند

الرحسل : اسهی ؟ . . استر لا لا بیکن آن یکون الحسم میشوب . . بیم ولکن لیس الی هسده الدرجة . . الدیسم میشوب . . بیم ولکن لیس الی هسده الدرجة . . الایور کشت دائیا تثبل الاستثناء . . وابا . . لم اتعبد عدم حصور الاحتیاع کل به ق الایر ابنی بسبت ابنی بسبت . . بیا ادکر ابنی بسبت لا . . انحتییه اینی لم اعیل لامر اجینة کینة . .

وهدد ابر بشری تحدث احداثا .. ولکن المدادا اشعوا بهدد (النفول) فی تعای و عدده اندروده ی اطرافی های آنا صنعت الابدان .. ولکن آنا صنعت الابدان .. ولکن با کال تحب آن انکاسل . کتب لم احدان آن الابدا علی هدده ادرجة بن الاهیدة ! . کتب دائیا شدید

لابهان ، و بيابي هو ادى دستم حو العجم العد سارت دانيا بان المنه بعد الرائد الله الله بعدست أى يستول أو نشر شبك اى يواصل الكي تسويه هو بان الشاكوك ...

(حرس الناب سي بعنف لنحرجه من حالته ١٠٠ مريخها بهذ عنونه المهلم بسرع بمحاوله احتماء البيناء وهمسة وبريل آبار عم مرتبه ١٠٠ وجنيما بعاود الخرس الذي ١٠٠ يسته وبسرع الى الناب بحنفي لحظه في المر ثم بعود وقد البيانة عرج سنيند ١٠٠ المائم هو احوه ١٠٠ شياب في الثلاثين ١٠٠ الاح على عكسة بنجل منحهما ١٠٠ بواهة برحبية النسسيند بحهامة لا تحامل ١٠٠ بلاحظ في العلاقة بيتهما حرص الرحل النسسيند على مشاعر الشسياب حرصا مندو عنه ملامح الحوف منه والعظف المريض علية بينها بندو عنه ملامح الحوف منه والعظف المريض علية بينها

بسم موقف النساب بنعض الصبق منه بل والاحتقسار له) . . .

لرهــل "الما ينتمعت الاداعة " (صنيعت) . ، طبعا حضرت الاحتيــاع }

الشحاب (حصرت)،

الرحصل: (بعراح رائد) کت بدکداین دیک ، احث بی ما حدث ،، خل شیء حصاصر با صحف می سرکته و سیدیکون حاصرای بوان بانصریته این بحیه ،، والدم دیک عیبی آن بحکی لی بالتحییتین ،، بالتحد ،، ی ی ل ..

الشبياب: (وتنزوا) ليبت جائما . .

الرحسل : (في جية امل مسعله) بسنديت مستاك بليم ، ، با عم (يضربه على كتمه) ، ،

الشحاب : ب

الشياب : لم بحيث ثي: ٠٠

الرحسان : كنا لم تحدث منى دكاء بيد المتوادي الأدامة . ، عن . . الشمسانية : لم المناع الإداعة . .

الرهمل : وكنف كنف سنتهم " . أنف كنف هناك " ولا يسبع عن الاحت داك بن تصلعها ، فقل لي مادا حدث ؟ . احبرك بها غلات الإداعة ...

- الشخصات : عبت ك لم تحصيب شيء بييث ،، ولا بيمتي به تقول (لاذاعة ...
- الرحسل: هل ستختی علی ؟ ... با تنسایل الجستین ۱۰ اینی یوانق دایت ولا تحیث ان تحلی علی با کان -
- الأسيسات : (وكانه معتقر عن هيمه) كان حسسنا سوسلا ، ، كتب استحكيه لك ، ، بحرد الحاديث ، ،

الرحسل المستفار العلى ليماحدو سطالا

الشبيان " ياد العلى بعدد ١ . على كنت تبوقع أن شقيق الأرهي الذي يبريت ؟ حيث وكدم كالعبادة ١٠٠

الرحل : وس الذي تحديث !

الشيبات : (هو) مليميا ..

لرحلل المتداأ

الشهاب : باد بسی سند ک دیگ طویاد ۱۰ بیالا ۱۰ وفاریکیسا ۱۰

الرهبل: يرسمنيث لأهرون ا

الشبياب : لا أمرت بالمنظ

الرجال : كيف من الم تكن حاضر ا ا

الشمالة : كلت في بوحره لدعه ، ، لم الله هذه ، ، بحيل أن ال يكون بعائب عد حدث ، ، لكنتي بم أبيين بالمستعط يا قالود . . بينها بحسنع حيل بن هنا وهنساك . ، انه بنعظت خطير . . ويد نه برجنه حسيدة ، ، وصرورة غرز الصعوف وتحديد هوية المسيرة .. ينعبر المنحبي الى الاماق)

الرحال: (محاولا المحقيف بن صبيعة) انا شيخصت لا اس ال صبيحي سيساسيم على باعيش مرحية حرى حديدة ، على كل حال لا تحمل هو اليابيد به ق عالة النسر ، لقد شهيب عشريل مرحلة حديدة ، و ما تعد لال مرحية حديدة طعير برحة الحديدة وال كنت بد كبرت وتم اعد احبل البحال الربة ال المحدد ، أو الابت ما لعبيا ، معاكل من عشريل مرة وبدينيا سعطة بدعينا حطيرا في خلل علم تعريبا ، بالله الدي تعالى المحدد أن الله المحدد البحال الله وتهيب الربول بعدد أن الها للساكر ، تعد قررتم الها يو تهيد الربا على ما لذا ته ما حرا على ، رئيب يحكم ، الما تعدد همال الربول بعدد الله المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد كل أنى الدا تقة به حرا عليم ، رئيب يحكم ، الما تعدد همال الربول بعدل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على البحد المحدد المحدد المحدد على البحد على ا

الشياب : اي بيال ٠٠ عل اذبع بدال هام ؟

الرجسل : بالنبر دا بنی ، بد بنی با بنه ، لا بنو مسلم یا ولد ؟

السيات " أن يم سمع به يعلا . .

الرهبل: الكن ، المبادا بعدم ، عد بعر كن شي في العبدت ، العبدت لا بيونيا بني في بنن عبدة المناسعة ، ، سيسما حتى لول الأحدية وتقدر بني ربطة بعبق ، ، دم بحرل ، ، بن بعوقت سيء ، ، ساخير لك البعل ، ، التنظيم 1 لن عثم شيء في الصحب هيده للرد - ،

الرحــل * عني عقر .. هــد هو سخصحت عدم اهن مرط ميوه ۾ ضي به سينــوب ڏ

النساف لا ريدسية واردوك كه در مصافي .

الرهال " بادر کی لا تعدید تعدید یا کنید لا تستیدیغ یک ای تو تدری دیشت ، ، بینی ، کان بخیلا یکی اید بدر یا درجا در بشتی یک بغوم در تعیم ایداری از درجا یک تعرف و فکاید ا تحدید بواری و تسیاری الایران ، داد تیسی یا ایران تیبا بقیة عهری مکتیا یک اداده

الشنسانية (لا أنهم - -

الرحسال فيد دو دم ريد حيال عرب أبد حيث باويتي تقديم فيا بالله بكيم الانكيم الان يمسر أيات وتعرف المانيوت ويتراسد ميد أبراجلت

السلمات ۱ مالید استانیه ۱ مید از مید برای طریق بیایا یای وقت تعشی !

Heart 1 Page 11

السحاب دن بيد ديد جميد الأحمد المعروما بيدر خه ديريد بيد روحد (يكررها بسحفرية) **

الرهل "بييت يره لاوني عادي بدره لا حجم الاحتمامات . بعدت يست يكن حدد كدر در قر ما تحدث

ی الصبحت وأسلمعه ی الاد به او ۱۰ هده ی المشر ه المنعم الراسم عدم حجاء إلى المالية على يناسعة به تعال ۱۰ بالجه بين الجمس - باله لا أربد أن تعين احد بے لصول و سائٹ میں ساعودس یہ مانتی فی احتم ع الموم ، المجمر الله بسترمج ،، ومتاكمه عن يلاحست ، لاسته . . (صبعه) څن تاعب خدا خاي سيمت لت الايني بم أعرف ما دري ويشي الأن باللب قلق فسنت لوجيد الذي لا عرد ... (صوب) في لحومية داعيا المئت بليبيا يتراعيا يقدم عربها بعي ل عرب ولكن هي الأمراعد دات يجف ؟ ١٠ بعيم ! ١ أنف بعول أنهم بن نبت و سبب عسلاد أيره الأمر يجتبي دن ١٠٠ ميد دايونيا ، ولکك لا چيم بأن يعرفه ٠٠ هه ∻يه بقيق شينا شفت أن أ يا لابر كا بعنبول ليسي ستان ۱۰ ایک حضرت الاحیث ع ولم تدیمج ایسان د وات سيمعت سنان ولم أحمم ١٠٠ لش أنا وحدى أندي بقلق ١٠٠ مدال أنه شيء مسحى أن نعلق الاستنسان سعلها ما يعومه شي هام ، والا كار رالله (يصحك) د بعرب ؟ ، لند فهیب آل سر عنسك يني ۱۰ ان شخست يو كنت مكانث لمصيب يك د لم تحصر الاحتياع ١٠٠ مياد تحدث دو سیالعی احد ۱ ۱۰ دلک ق جانه لر کتب آب بدی حسر - بالدكيد كيب باعضما بال بيدي لايم في استطيع ساسها الأحمة على سؤاله يصور ١٠ حالتي ساعتها - ولكني أكثر صيفات لال - وأمل صفا مانت با بيل حصرت لم تستصع الإجالة كلاك المشي بالصبط ... ومع دیله عالامسار لا پیستو واله سیال ۱۰ هست^ا هو به پیستختکی ۱۰

الشياب : سب اري في هيدا شيبا يستحك . ،

الرحل : وال لا رئ سه بايجرل ، هه ، ، معم ، ، الا عنديا السلم الحديم ، بايواحيس سبل بل الاسلله ، والله السنديع لى ادر الاحاله المبعة كي كسب المساده ، ولا ريب لا تريد لا تريد للاحاله المبعة كي كسب المساده ، ولا تلل الله يعلم سيسول سي قد يميد بيودي ، . يمي سيتوبول على ، وقسد للع بمديم اللي بيراعد الهيم بعياما همه الاحليم على الوبت لا تريد لا وقد الله بيا المبيا الله من مور تحديد في الله الله على مور المبيا و هما ي وحديد ، وحديث بل عمل وه ولفلك لم المبيها و هما يا تحديد الله الله الله الله الما يجله عليك أن تحديدي العل عمل به واعتقد المبيها و هما يا تحديدي

الشيسات : ولسادا يجب على دلك ؟

الرحال : بال هاد بصادب دانيا ، (نظرق) و هاد اعتبده (فجاه تصليحد به) الاير اختار بال بحيان الانتبار ، ، ويان جشئ أن أغرف ، ،

الشاب : درادل جامجمار الاحديث لا ، باديث سفيا على المعرق (الحادة) ١٠٠ يا كان بحب أن للجنب أ

الرهسل: ریسال ، کال جیسوری صروریا ادل کا ، و والمسوط کیا جینت ، یکی لیراکل عظ لایر اهینه کننه . النساف : هكدا ۱ . بيده اد . مه (بعقد سبهت ولهمية (لداعية) . . حب ل بعرت آنه في بشل حروف المحلم على ابو من لمن من آن محكم على المورد كن شبعت بال آن بحر المهلة على المورد كن شبعت بال آن بحر المهلة على المورد كن بالمن من أن عبد او د ك بال المحلم بال بال بحر المهلة مهلا بال و د ك بال المحلم بالله بالله بالله بالله بالمحلم بالله ب

الرحال ، النسم ، الذي عرد الجدودي بياية ، ، وأويان بيال بنا هو بالجديا ، الما تعريني بند كنت رسيما الوصوب التي المن دانية بدا الواجد واستي شف يصبطر الاستدا الجراء ،

الشياف : (سندا في الحناد سننهات المحقق والهجمة) وما وجه منظر إلك ؟ ما عظروف على داملت بالحالف قرار عنظم الحضنور ؟ --

رحسان المرازد الما معدان المسلمة المس

الشياب (عاصبا) ادر بر مانده . أ

الرحسل " ساس ببكتك أن تعول أننى تسبيب تقريباً • • النسسان مسبب تقريباً • • النسسان مسبب تقريباً • • النسسان مسبب أن تحلق دتنك و المساح !

الرحسل : حلقتها طبعا ، كعه عرفت؟

الشبياب : هل تسييت أن تريدي ملاسيك ؟

الرحصل ، اد ؟ ، صفحت لا ، علا تصبح ال تجرب الواحد ينت من يتركه عاريا في الصياح ،، وأو التي كنت ساحس براجة كبرة لو سيمج بعلك ،،

الشمسات : ولم نشس أن تذهب للمبل؟

الرهبل (کل سیناخ فی تنبی اللحظه دائیا می ری سامد بنجرت معادتی نسبت ابر عام خور بانغ عول ، ،

الشمال أند من دلات بالرئيسة بالأسمال من وناكرت علمه الله ما من من لا من من لا معرف الله الله الله تعمل الاجتماع !

الرهيل : لا - السيدك التي لم العبد ذلك السيد لك (مرعوماً) م

الشاب : (بصبيق) وما ذنبي أنا ا

الرحل : (بتسائلا) وبا دني انا !

الشبيات : (مؤكسدا) وبا بسي اد : . ، حتى بديعتى في هيدا المسارق سدوني عن علم حصيورك ، ، ولم سنطع الاعتدار عمه ، ، أو تبريره !!

الرجسل : بن ١٠٠ هل سالول حقا على ١٠٠ بن منهم بالمحديد ١

الشمالي: كل مدوس الحهات المعلية بالمواظنة وبالسلوك ، ، حتى (هو) سيالتي ، لم ينطق بالسؤر للكنبي الحصت الله محمل الفاعة في صبحث عدة برات بحث عظات ، ، ثم تأثي

انف بنساطه لتعربني ، سيبلك - عد حرى أ . . ويا حدث أ . . ومن نكام أ . . وهن كان الإحباع عالم أ . . وهن كان الإحباع عالم أ . . وهن كان الإحباع عالم أي المساد بين بسأل أ . . يو كأن الديث أي احساس بالمستونة لمنا بنالت كل هنده الاسئلة المربية أ . . يا ينمع كان الإحباع المها وعن هناك حتباع عبر مهم . . لمنادا بكون الإحباع المنال ، أن يم يكن عبر مهم . . لمنادا بكون الإحباع المنال ، أن يم يكن عبر المربي بالإحباء أنحب و الدين بالاستية ، ويريدمن أن احباد و الدين بالاستية ، ويريدمن أن احبال والمنال المنال أيا أ

الرجال : كدرا با حدث ، بد د دا با با بوسد بهی لارودك
بالاحسانات العساج حدة الرحم بر كبير با بالدرت
بسبب الرحام بند بالمع بدول الديب بلا حيد بيكل
و ثل عرضه بداخه برجل با حر داب بسبب الرحام عند
بالا برال الديب بالكنات بر بعيل الايكار ولكنتي بنع
الاباد بخدست بداه باله و حدال كانت بالا بحدسي
لاحلام الساسمة وبعيل المد الوك العاملة وبكني لم
بحرب في برسار الى بديا ، ومسد ثر با بدا بعض
بكت المعلى بالماكن بهم كثار ميا بها ، وكان
مسادا المصل الدالكي المنات المنائلان
كيا بريشون أده ،

الشياب : تكتب ، كل دك كان كاما مسلطي -

الرحسل : ۲ . . ۲ نقل هسدا . . ند معند كل ما استطبع لتأهيلك لحصور دورات (الإحتماع الوطني) بلا بنجابي على ٠٠

ال احبيل أي حجسود يتك عب لاتني وأثق أتتي بحجت نهای بین فراهد کو بین بائی بینایا هين والمرابع والمرابع المناب المنابعة لا بندره ولا تنكك لا بنكر الاستريب له (الاهتمساع الوطني) • لا تحدر الأحساب (الاهتمام الوطني) • وها هو بالا يراحضرها بنزا الأبتدواء، كليم رابس عقه وهو رامن على رغم عتم حصوري ١٠٠ بعد لابد ال بكين الايبار فكالف والمناسبة الشاهيات هو يد دهالات بني ، التوية بكيب ا الهن يعلن ين أهيية دعاء ده ولابط بك بكبي بهي به مناسخت وو و به امد التي ان بناتيت باعليات الدوراة بتوقيعه لحدمي ومرأءون الاون أعبر ما بعضلم في رسيك يو تنم صحح طيف و ولكيك بد عول كعاد ما يتقلس بن سابك يتيمليل بن بليه هيودي ف صد عملك حدد ، حراء المد المه والساود العدرات أراكل يه تومعيه صد جهرته ي المسالة . القال ا

الشياب : عرضود؟

الرهبيل: عن بنساعة طبعا وعن هذاك خدث أهم ينها ، حدث البينوم # - - أخرجها . الشمالية: ليس معى بطائات - م

الرجل : كفي براحه ، الل حمل ، ، مند ساسي بولة بتمي ملي ، ، أخرج البطالة ! .

الشيامة: الى بطائمة أن يسل معي بطي مات قلب لك ١٠٠ دعني ا

الرحال الى بطاقه أ . ، على انت حاد ؟ . . بم بسبله بعنائنك أ . ، على المحاد ؟ . . بم بسبله بعنائنك أ . ، المحام الحجماع أنبي أ

الشبسات ، بل حضرت ولم يكن هناك أي حديث بن بطبساءات من اي توع ! . .

الرحسل: بريد الاستعنى إلى الإسلام يدبع سانات هايه كادية أ مم البنا يبح على حقيقة حسرت الإحبيساع أ

الشياب : سي آب بن هنات لموي .

الرهال " ولم سينام الساقه أ

الشبطاب : اي بطالتة ؛

الرجيل : بيس مها أي نظامه أ الم نصيبم بطياته في نهامة الإجتياع أ

الشيبات ؛ لم تمطئي أحيد شيبينا ١٠٠

الرحسل : البي . . كنت ؟ . . اسال الهام اعس أل كل حاصري لاحتماع قد تسلمو الطاغاتهم . . لطاغات اليولة الوهنية منهال الاستير اربه الشرعية الباريجية بينواطن ، ، ال واعلنو الها بسبت كلها . ، بعدت وأما الذي كنت أطبك سينطيع الحصيبول على واحدد لي يبيشاء أ . لابني لم حصر ۱۰ مد مد مد مد الاصل ۱۰ مدی حصر ۱۰ لا ببلك لنفسه واحدة ۱۰ وهكادا حست بی الكبارته مصاعفه ۱۰ وصعا بعد كل هادا ظرين المرزی ۱۰ وانسعا المرحق المدل ۱۰ والرسا بایهوان ۱۰ وتحالیق المدل ۱۰ وانسیر فی طل لحیران البرحه وسیاع بنات الحظی بایده قراءه وکسه وتحالیا المها فی المسابات البرطاسه ۱۰ حساح کل حادا وسیاع وسیف ۱۰ البرطاسه ۱۰ حساح کل حادا وسیف ۱۰ بایده این الباید ا

الشمال : (ق صعف لا بليق به) المهم لك اللي حصرت ولكني لم المثلم شميد ، لابد الله للمبيعية حدد ،، أو أيمي لم السيخ حدد بمماد كيف الحلس في يوجزه ،، أو الماد حطأ ما شهد حميدة ،،

الرحل : حمل ؟ . . ابيم لا تحملون ابدا . . ها . . لا مدع الشبك
يستان في ميمك بعدراتيم ، . دع دلك لم تحصر ، .
اقد حدلتني عبد حط البيانة ، با لتنني با خلقت دقتي
وما تحسرت عبد بانع المول ، معم عم كان تحت أن
خين بلك الاهينة التاريخية ، كان تحت ان استشبعر
لحظر ، لا ، ، بل شا شبسترت به معلا ، وحبيت
مصيدره معلا ، اذكر البني ظف لنفسي مرد هو احتياع
مير عادي وخطير ، والا لكانوا أعلنوا عبة في الصحف

وميسو به يك سيسه د گ سامه بلاختيا بايات بيانيه والروسية عيده لرفكس يدسه دليسوهوا سه ی سرست ست و لراسته ایل کتر پی بلت بقت بدو لم عدر مه منك لدم , ويد بعيد نحیل لایده د ب یعنی بخرجه انتسام ح الميسر للاعم يدعوه المحتماء لألدران للدا عليا عليه عليه ٠٠٠ . دلاست به بس نجيم الالاستي بحيل عسياب شبه رميكا آراك لان . . وكان هو تنظر الرابعات كيامة لدة العالق الان كال بذكرتي لالا يحيرب ويعد يحده يرسي والكربي في لامان عندما لمحمه ما عمر أوا حملتر من لباب ٠٠ به خدرتی ق ادامه عبلیه بنیت پیشرا عن دهستی توجود قصه سوداء ل تا بدام بارسداد الديامة المدكرة المي للمر فيها العظط بالأمم المالا تعد لم س کے دعیا میں دیا دیات ویش ادر بدی اعمالت تحديدات كالانجيال أولمانها فقراعه الكال تجيه ولا عبد می امانیه این ، بقید Jane L حدسی -

الثنيات (ببيانه خاله عظت) بنيسي المساب الانتياع الانتياع الكله ال

الرحال: الله على الأميم من البطاعة الالله على الأهم ..
ولا يبكل أن تكتب البيان لمهم أد لابد أن تعيدوا أداعته
الأهيسة من لكن عاديت لم تحد تطاقه ما على تمييروا
و و أن كنت بد حصرت كيا بيول ما ملايد أبيم اعتبروا
حسورت بنيت عا يتل عدية الآن البنيانية هي حوار
الرور أبي البنيين ما يتل عدية الآن البنيانية هي حوار
الرور أبي البنيينل و موار أعتبارت بنياجين أعتبار

اشیاب لا لا برید ن بصیبی الدیقطونی بیل میت ہے ۔ اتی حصرت ...

الرحيل : لا بعدت ، ، انا بعد ام اكدت لقد وريو بداتاب على من خدر لاحيد ع وال السيخوا لجيئها لار شخص آخر - ، الشادرول منظ ما لاحرال - ، (بشيع الى رقبته ويضرط) . ،

(اعاده النبان و الملاحى بها ببلايم زمينا و اهميه . . ويقع الدبان على راس السباب كالصناعقة وبندا في الاحسباس القنائل بالخطر) . ،

المستاب يكن يسهم بوينوني بطامة بالعمل .

الرجال : اتن تساوى الأمران ، احي ، ساوى كل شيء مع لا شيء مع لا شيء ...

الشمال المحترب بسمة بين حضرت بن وحرضت على أن أوقع برتين في الكشموف ،، معم ، ، وقعت مربين ». **الرهـــل مردم م ر**ياست عن ويعدا بالنمي أ

الشيبات : لا باسين أثنا م طبعها وم

الرحسل: ي يرب ١ (يحينه أمل) ٠٠

الشيبانية . بعير ، وكينه و نبيت كتاح بماروه المصلي لا يعوث المسادمين بالاخطية ، -

الرحسل : ولكنهم بم منطوب مع بلت ١٠ لحظه صيب بم بندا الشناب في السير بمكراً) ٥٠٠

الشماف "بيت بنين وخيد مؤكد ، لابد انهم احدوني بدينك ، . عيدوني بعدم خصورت بمم والا لماد مثالوني عبك لا . . يساد لبث بنياك بطرهم همده المره بالجاح لا ، لابد وال همد هو السبب ، مسكن سعيدا ، . حتى الحكم عبي ، لك بحد ال بنا له الكم الاستان بال

الرحسل: وتنف اكول سعد الكف رسي الوادي هند منصحا فهم تحطيون لسن لهم النحق في تقابلك سينتي ٠٠ بالم حصر الاحتماع ٠٠ ولم نص الديب ديب . كان من لمكن ال حدد ، ومع ذلك فلسن النحيب دسي الصيا ٠٠

الشيسانية 1 دستاني في ا

الرجسل . بيب ديك الذي ديا للاحبياع ٠

التساب ، اسادا ا

- الرجال ؛ لابه بم بوجه الى ديوه ، هو السيول وحاده عن كل دلك ..
- الشباب : بادا ؛ . ، الابر هكند في لا هم بم بوجيو السادعوة للاحباخ ، ، ۱۱۱ ه (بصحك في هينتينه) هكاد الابر افي ، .
- الرهبيل ، (محينارية) رابت ؛ بالمرتدي هيد الرجام ميد دعيت لمنيا يوانيد عن الحديث الدي الرجام ميد مائع الدول يا كان ليمالين ...
- الأساب : (بنجول من التسليمة المابع من الشك الى حالة من الأنهام وكانه فيم السر وزاء عقلانه) . . . وحتى لأن بدعن بك لا بميم أ . وبحد لجراه لكى بدح . . بل وبحد البدرة بنعم بندؤك بدلت هم بطبك . . هه بل وبحد البدرة بنعم بندؤك بدلت هم بطبك . . هه دخم بدول بحاول بحاهل بداعة يا مصلة برا كالحديم . . هل بحاول بحاهل بداعة على وابه كال . .
- الرجل ۱۰ ۲۰ کان بهضی احسور دون دادوه م ولکنی ارغص ان اکون بنطملا م
- الشهاسة : برمص ؟ به بنت لبحرو على المحسور دول دعوه . .
 لقد مهيب لأل ، لمساد لينعصوني بطاقه ، كنت بمكل
 ال أستحق اي بطاقه ، واحي العربر العالى اصسبح
 مدل لا تدعون للاجتهاع . .

الرجسل : وما دنبي اتا؟ (بعستم مهم) . . التسمات : وما ذسي اتا ؟ . . (مسخرمة) . .

- الرحال . (موصحا) وب دسی آن؟ . وس باحثیی بم اقصر ولم تحارف عن الحظ اند رغم بغیر انحط اندایم ، ، کت د ثیا لصنفا به بهایا ، ، و کثر بغه انتیانیه ، ، مطبعا کنت و هادئا ، ، ویسؤندا ، ، حتی عبادیا کان پخیرتی رتضهم لما ایدته بغیم بن قبل ، ، ام اکن استعرق وقت للاساع ، بغیم کنت بنشعا دائیسا ویم پؤرقتی اشبیک اندا و همدا هو المیم ، ، میساد آمطل ؟ ، ، همده المره لم بدعوتی آخید ، میا دسی آنا ؟ . هل مهیت ؟ . .
- الشماب : هل مبيت ابنا يمنى عدم دعونك للاحتياع همده المرة الرهال : ابنا يسملك تلبها ، ، ابا لسبا يؤهلا للحميكم على سياسات الهمة العلما ، وابنان بن حتى ال أحين ، ثم ابنى سبب بابدا كبيرا ولا يمكرا عطيها ، ولا ينظب تدبرا . . ولا حتى حالى الدهل لابحث في الاسماب ، ثم آ . . لمادا لا تكول الدعوة قد بأخرت او همساعت في البريد لمادا لا تكول الدعوة قد بأخرت او همساعت في البريد لمادا لا . .
- الشاب : لال دعوات هادا الاحتباع سالمت هاده المرة باليد وعلى سركى ، وبالاسم ،،
 - الرحسل: (معاجاً) مع لم تحترين بذلك مم
- الشياف : ولم أحمرك لل . . لم نكن هياك أولير بالمسلم حير الاحتياع . .
- الرهــل : على كل حال ، اعتقد أن هناك فرصة با ، ، فتدارك دلك . . سنت . -

الشمال : (معاطعاً) بديمه هناك الي مرضة ، ، د يراه بوسمالوا لك يدخوه تحمير فلك الجنباح به لاسم كشيوا وا عربو عد شيد رهنا مناسبة به يو تولائك او سوده د كار المصمد ريمتان عبو ديك لاره .

النسبات ه و و ده ده مثل ی و د سی طلب به کل معرد هند و هم رس لا بد ده بنه خطاه خاده لا بلا بنی بد وسی ومدرس ویرسود و سید هم و در بر سید و ده دان و درونه ای انظلام د، وتتول خطا د، ها د، ها د. ها د.

الرهبيل اين المراجات بالمراجات بالمراجات المراجات المراج

السلام : دیر ریختسون استی (یر یا عیدسی هریب ابعد عرفی احتیست اسی سم بیندی با انتشاستها یکل اما خیست بن نفرید ایا ودی با بکتیکه فی بلاخطهٔ والتحديل حدمتنى يوهنا على عربتنى أيايهم من كل قددرانى -- بهربنى كبن بيكن ان يبخار انى حالب احدة هارت بالهنية لعنيا وينها عرب لحدانط ولهندا كان عندانى بصاعفا ،، بريقنى هو بندله باعثا ق الايل ، بم ، لن الهناوية ، حيث لا عودة (يتهال) ••

(ارحسل: الرحسل: الرحه الدرجه الهرائي المسلم الهرائي المسلم العصر المسلمة المرائي المسلم العصر المسلمة وقد حسديت الادراج) مم الرياضة عبرى كلها وهسيه لحسديه هيسهم المليا وسوما أصلح الحصاء، وسلمسيم لك تصاملك مع البكريم والاعتدار الماسيم الله المامية المامية المسلم الكالمية المامية المسلم الكالمية المامية المامي

الشبطات : اسه ؟ .. (بضحك سيحرية) ابت ايها الوطم العارغ
الاجوب لك اصدقاء ويعارف ؟ .. هل بعد ان احدا
سيتى على حبط يصفك به) بعد ان يعلبوا الله لم تدع
للاحتياع اليوم .. ها .. ابت ابتهنت والهنبى بعث ..
الله وأنا الان بحرد شنظيتين .. كان بحب أن اعرف أن
الشقاب لا تيهه له حارج الكنيف) وأن بن بعرى بؤجرته
لا يحب أن بعضب حين نصبه ، لقد كنت لاول بره على
حق .. لمد بيساوى الابران . فهاندا بثلث نياما أنا

الذی دیست وحکرت وللحیت اللیمی و صبحا کیم میرودا ۱۰ مریش ۱۰ اللفید فی تخیر اسریتمی ۱۰ یلا ال فی شنیدهای

الرجال : ساء،

الشبيات : (مقطعا) بي بيعل شبيد ، بيدن هياك ي ايل . . بدت حدث حدث (بحرج منتيا ولكن الرحل يسرع وناحيده بنه وبحقه بهلاسية) . .

الرحسل ، لا ، معلى و عسدا ، سوما بعد بلريته ، لا يبكن ب سهى السر ان حسيدا ، ، في لحظسة ، ، يا الحي الحسم لا يبكن ، (لم يكن على ما يبدو هادا في الانتجار والما كان ذلك وسعله للصحط ، ،) . .

الشياب : بنعد بني ، ، ولا تحاطيني الدا ينجي الحسب هياده . . بن الآن ،

الرحسل: ولمك ماليمل أحي المسب ...

الشساب : سبی مسدا . . اسبح ، . (بیدا ی الماسك وهو بلادظ عواطف احیه ثم سحول الی انفاذ سبت المحقق) ، ، من راك احد و بت بدخل هسدا است البوم ؟

الرجال : لا . ، عنت تعارف أن حيارت تقطع منها المرد في الطهيرة . .

الشساف وعل احترب أحسدا ١٠٠ أنك سوب تابي ابي هنا ؟ ٠٠٠

- الرحسل ، (بنسسترك ق الاعتمالا علم) بنيا الدينوست بر ديد ر دايات بتمسيسه بيدركاني بويسته بن رس طويل ،
- الشيخاب : في يرح الشيخاب بيني و بالسباط التي الشيخة ؟ . .
- السياب بد يا در الماد ها دو حيم كل يا معينا هذا دهنا بلو بيور ولا بسيد ورادك م وادرد بي لاير بدا ، و بدياندن بي هنا . .
- السلمانية " فالمعارديني العالم عبر بحل في تحل في المعارف المعالف المحلوبية المحلوبية المحلوبية المحلوبية المحل المعارف الألادة
- الرهبل: عن بعنی ال دغیا پیتان با نظیر * الات نیت الها او بیت ربخ --
- التحصیات : لا ، دعلی اولادره می شده کشت می بیتر ی هستوره مینا بدوت تحدیث بی بعد آن سیعد عدل بیتل با بسعی اشتخص غیر برخویت ی فستخینه

- الرحسل: ولكن الانتخاصيعا سينجرج .. هه . عبد لا يهكك.

 المعلم وحسيت بشبكل حسيدج . أنت بم بعمود على دلك . . كان خطب كن ولكن بهكن بدارك تبك ..

 المكر بسودا . هه لا البالم بلغود على يو هيه يثل الكن لغو صعب الاعتباط على بصحيح وحساحك يما المن بعسل الحداث .. .
- الشحاب : لا اربد منظلات استنوعه ولا عبرتك لبليه . . كل به اربده هو آن سبعد على مين دراني بحسقتك . . واي الجرائم ارتكيبها . . وعرفوها علك . .
- الرهال : حرام ؟ ما المرامعل شيبا منوى بعمك دائما الى الأحتماع الأمام وحيثك لى اعلى حتى دعوك دوني لى الاحتماع الأخير ! لاعلى وللايام ممادائما من
- الشداف : ودلك بكون ستوطی عبترنا ، . هه ؟ . . ومهایتی رائعه وحاطه ، . وها هم حینما بسیلیون بطاماتهم ، . بیتها انا بسینت انتهی ، انتهی (بنهاز باکتا الان وصبح لی لمدافا ریتنی بتلك البطرة اثناء الاحتیاع ؟ ولمدادا بحث مبلت وسید طالحاشرین ا . مهیت الان ، بقد اصدر حکیه مناعتها واتا الدی کفت اللبه بؤثری بیتاریه و عطفه دون انجینع ، ، لم یکن انتیابیه عطفه ، ، بل کانت توعدا ، ، مع اینی هشت بایلیه بن اعیاتی ، ، وکان منویی واصحا میبرا ، لم بغتمی کل ذلك ، ، لم بشقع میونی واصحا میبرا ، لم بغتمی کل ذلك ، ، لم بشقع لین کل حیاتی عدد ، ، نقد تهایش یع مضاعده لدشته

لاد آنه دا سبب داره دا و داساند بدی بوشک لی الاهندی دا دهم ده ولاد مه سرد شده با معلت د. کانت آمامیا وراق دالاد آنها کانت بمث الاهبر بکرمه بمنی وابار بخریانی بال بطاعه دا بعد هاد هو التعلق الوجیاد المتطفی د.

الرخسال: (بحساولا احتماله) لا مان عسد بحرد تحدادت . . واوهنستام ما

اللساف ؛ اسعد عبر ۱۰۰ استندی الحیج اشدعت و رحل و کار آن بوت شیما بینوعا بی ی یوع ۱۰۰ مل استخ یک آن بخت کی فید بین منبع افکرک الحیت الله الحیت الله الحیت الله الحیت الله الحیت الله ۱۰۰ الله ۱۰ الله ۱۰۰ الله ۱۰ اله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ اله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ الله ۱۰ اله ۱۰ الله ۱۰ اله ۱۱ اله ۱۰ اله ۱۰ اله ۱۱ اله ۱۱ اله ۱۱ اله ۱۱ اله ۱۱ الله ۱۱ اله ۱۱ ال

الرجال : ولكن . الشياب الصرح . .

الرحسل : سنجرح بكن اهدادا الديد بيون لدك بعض لحق . . فلاتستان قد بيكر في اشتاء بثير التستهات دون ان بيرك ، والبوت ان بعض الملاحسات بديه قد درت بحاطري اد عنيا بلاحظ ان اعتبيم تلاحث - مقد بصبح حتى اسكؤ عند بائع البول ابرا بشتكوكا في بعده ، قنعود اللك الابكر اشد لحاجا ، وهكاد البيم الجق . . والت بك الحق المدار مالاحظات والافكار لا تدور بدهن الميين - في الاسحار ماللاحظات والافكار لا تدور بدهن الميين - سائعل هدد او داك ان كان هددا بالمحقيم بعطوبك بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى بطاعتك . . بالمعن اي شيء عن صب حاصر الاقلى الكان بينيات حاصر الاقلى الكان بينيات حاصر الاقلى المناب المناب المناب المناب الكان بينيات حاصر الاقلى الكان بينيات حاصر الاقلى المناب ال

دستمرا بی سدت (بصحك) بعم ۱۰۰ بن الانصبال ان بدو حسدا ۱۰۰ را كان مستخدلا آن بخدث غير دلك ۱۰۰ حسد العصر بان بسيبون في الحساب ولكن الى ابن آن ، فسد هو المنوال بدى ارجوك آن بست عديى على الحسافتة ۱۰۰

الشمات : ليس هدا شكي .

الرهـــل المدالية ما المنان المستبيع به هم بكل منفرة خالبة بيما باري ام وتنفي ونقلب والثبيب هيه وليسل بي يكان غيره بار

المنساب ، لم بما المناه وبر يكون بلا يكين في أي مكتان مه

الرهال " ادن دند محمدي مصامية مو مكروا في بدارك الحدد . .

الشباب : بارلت بعض ن هات خط ۱۰۰ لیبر لا بخطئون ۱۰۰ اقیم د

الرجل اوابا أبد لم احسى من البسايف حسيا خاتوا برعبون الصنيف والصابت عنديا بندو بحادير الكلام . . وكلف اشترى البيض بالسيعر المقرر كل يوم وأن اكره رائجية وراحم عند بانع العول عندا حتى لا احدش حرية التقاليد العدائية وليست في الله آراء بناهضية كيا تعسوف .

الشبيات " إذا لا أعرف شيئًا . . هم الدين بمرعول الان . .

- الرحسال وبكث بعلم التي لا ستصنع ل أكول مع الأخريل حتى الو أردت . . لقد مقيف بعسدره بني المجالبة من رمن طويل . .
- الشماله : لم أعد يدكلاً من أي شيء ، بم أنسد عرف شبك . .

 الذي أعرمه أبني أعاشت بسمسك ، لابد أنهم معتدول الأن أمني مبالع معت ، ، مثني أنت مبالع مع الأحرين ، بعم المرابق من الملافقة بعد . . بنك بمسر بنائهم بي ، ، وحرياتي من الملافقة بهدد الشمسوة . .
- الرحسل: (بها بقرب من السداخة) بيكن أن أسم لهم طلبا للحصول على واحده لك .. لا بيكن أن نصبح بدرمية بستحلة الى هسدة الدرجة 1 !
 - الشيسانية: هي كذبك بالنمل ١٠٠ وين اسمح لك ١٠٠
- (يدق جرس الباب بشدة فينهار وبحاول الاحتفاء) ...
 لقد ابوا .. ارايت ؟ لا جابوا اسرع بيا كنت أتوقع ...
 وابت يا نزال هيا .. بريد أن نلب بينيك الجب حول
 رثيبي .. لم تجاول جبي أن يجيب بن خربينك حيالي ...
 هل أنب بسميد الآن ؟ ... أهنا بفستك الديئة ...
- الرجسل: لا تحف ، ، ساه اول البحاص ومهم ، ، الك لسبت ودسا قاما المستول ، وسامحول كل شيء وحدى ، ، حتى ولو اصطررت بلاعبرات بكل وا برندوسي الاعتراف به ، ، اهدا ، ، لن اعرضك لاى قسوة سوم اصل وهم لاتفاق برشسيهم ويرشسيك . ،

(یدهت لفتح البات ۱۰ تخطه ۱۰ ثم نسمع شهنته ۱۰ فرحا ۱۰ بعود سعندا ۱۰ نفاحا انتبات به یعود وهو پرقص محنصنا نظافه نقبلها ق شوه) ۱۰۰

السحاب (بر محده ۲

الرحسل : الاعربد أن مكس !

السبابة الانتام عامرواء للألق بمعنت للعبر فكلك الأ

الرحسل : هسده ؟

السياب لوبا عيده 1

الرحسل (بعلساتة ،

السياب : أي بطيباتة 1

الرهبيل (مطبياته الهوية الوطنية الذابية) - بطاعة الموادة الى النواع الأول - ، انظر اللون ،

الدسسات : قل من بطباتك ؟

الرهيل "منددات (بستنكراق السيباية)،

الشمات : معم . . حل هي تخصيك ؟ (في تختي) .

الرهمل البارايك ا

الشيخانة : لا نيكل أن برسلوا اطاله لم حرم من حسيور الاحتماع لياطبع ،

الرحسل: هند صحمه ما ومانستان رسى المعطولي بصائه فولك الرحسل المحمدات الإحمداع ما

الشبسات : من ادر بطالتني ؟

الرجسل : طعما ...

النسات (محیطهها ۱۰ بعدول لهجینه وبصرها بها یلین بخامل بطاقهٔ) ۱۰ ویل حصرها آ . ، بعم بهای عقلا . اسمی واضیح ۱۰ ومتروء ۱۰ ومادا قالوا آ . هه ۱۰ یادا قال لك الدی احتیرها آ

الرحسل: يريدل شيئة - سليها لي منايدا ويدي

الشنبات ولم بير بنادي لاستليها بنيسي بادام الاير بخصيي آن ؟ . لم تبدخل في هيندا أنسا ؟ ، كان بحث أن يسليها بنيسي الانتهم ؟

الرحسل " كان ينظره سنساخ ١٠٠ منايت كربه .

الشخصاف الانهم ، ، قد بنش لهم دث ، ، منتشر بشكل سيء . قصد يمل انه علم نمسر وعدم احترام ، او آنه بوان ونكساسل ، ، داب نمينسد كل شيء ، ، حتى لحظنى الداريجية هسده ، ، ومرحمي بها . .

الرجسل : أن فرحتي لا نقل من ترحتك بها .

الشبياب : السادا 1 مم والمحلك اثبت بهيدا .

الرجال: لان هادا تديمي الكثيرات ، ، لقد اعموك بن ديوني ، ، وقد يصحح هادا بسامه عديد دعوني للاحتياع ،

الشمایه: همدا شی، محتلف سایه ، ولا شبأن لی به ، مکتی با لاتبته بسیسك بطایسی الان بیدی بؤکد آنهم لم یاحدونی بدینك ، ، بهم ، ، ولکنی آن استیح بان بیدر همدا . ، ملی ای صور قبن مدور الاحتیال .

- الرحسل: سننساعتی فتی توسیح موقعی ، ، فتی لاش است کتاك .
- الشمان ، لا سال لى بهادا ، في تسلم علت الكل ما بيكي عبله هو أن أسبح لك بالانتفاد عتى .
 - الرحل : وسكت بسيطيع منساعيني الأن ومعت ليطاقه .
- الشمات "لل استديع ، لال يعلى مطلقة ، ولل المن ، وبيل در فيل در فيل المنظل ويدها ، والنظام الله حليال لا يتكلي المثيالة ،
- الرهسل معد عدد لهم ، طروی ، و فنظر ری لنبخو بیسیب "رخام عقد بادم ادبول ، ، ونشناومی باز انقطط نسبوم ، ای المبنیاح و ۱۰۰
- الشحاب ، اسبح ، بحب ال بعيم اله قد مات الأوال ، مكل شيء عندهم بحساب ، وحسابهم لا يجعليء ، ار بعد ال للخامة وصفيني لابني حضرت الاحتياع ، اليس لامرال منتساويال كيا كنت أمن منائر بأنكارك ويدلك لابني لي بين الرياز بأنكارك ويدلك لابني بين الرياز بأنكارك ويدلك بين الرياز بين المناء بين بين الرياز بين بين التياء ، التياء ، التياء ، لا بشيوب حسابهم شيائية ولا متور بادهابهم المتار او بلاحتيات بعرضية ، ايا أنت معليك ال بين في الو يلاحتيات بعرضية ، ايا أنت معليك ال بين في بين سر يبمك من الحصور ، لا تقاطيي ، عبد العدادي في المناه ي الي وقب ، وساعتها المناه ي الي وقب ، وساعتها المناه ي الي وقب ، وساعتها المناه ي المناه ي الي وقب ، وساعتها المناه ي المناه ي الي وقب ، وساعتها المناه ي المناه

ستعرف بيا لم بكل شيبا بشوائد . . مان كبت قسد استطعت الأبختي تني كتبيك بحب ستارايل الجيم الكادب . . والديداع - ، عيدا لم كل بيلا معهم حيث لا عواجب ١٠٠ ثم يال صحصت ال تنسيجوا لك عانستكي لمستوعهم الأبعم دراك عرف بمسي وتديث ورغم در شي ال عداد داديا يي شي ديي پيت يي ٠٠ (سيرسلول لك النظامة لاند) ١٠٠ يا ند . ، مجاول ل معيدم لمولد بهد مدا ال الدر لا بدوقم للي رعبا ، سال ۱۰۰ اسعد علی ۱۰۰ لا تجربی بعث کی اتفاع حيث بعضياني بداره والم اللما والطحالية واستواح با وحيث بصللتر هولك دراية بيبرية يبوي الانفسسانس عبيك في تتحمير م وفي أنبي ، معتقى وتعلث ی بلایت یکارک ، و فی تنسیر و ود لراح کرده الريسية لا ١٠٠ لا سن ديب ، مكر في ١٠٠ يل جير في عائلت و بعير الايرانت إيناها بداني أنا الله يتعلق بالعاريج يطوس منجين من لام ويشيفه و لمديه . . هراعين وسنسلادان وء اك وولاه طمياه بحيابين ولصوص - و دل بند و بد ينا بدل تصليه كيت على من العصم اور بيم وهذا لذهم منا مدالا بكول هيندا كامياً و كل لا بعربيه ليصيماع الحوك م أتدكر ؟ معد تحصیات ۱۰۰ طبیب آن کل شی، عد تنجر ۱۰۰ وضاع

والتي بلاشتيب ، ولكن أنظر ، ، ها هي ، ، حدده وحديث والتي بلاغرها وحديث والعلم والعلم المراق المراق

الرهسل ۱۰ در هور از موسیح بهم خوتعی ۱۰ لا سیستدرون رایک ۱۰ (فی برود) ۱۰

الشماب : لا تعد للف والوران .. وكف عن محاولة التبالل الى دخلى بند تحررت بنك بلا بمرونى براء أخرى ،، هى أمينت وسنى وأهنى .، بالله د. أنا بن أحاول البحد .، النصافة بحبى حابلها مقط ، ومد أفقد مرصة عيرى في حيساتة تقبيسي جرائيك ..

الرحسل : حرائبي 1

الشحاب : بعم .. هل تظن ابيم بحربونك بن حصحور الاحتياع بحجيب اير بانه ! وهل بعشت انه بهكتى ان اكتب بعدر بهم ! ، بادام لمديم البيات علايد انها استحاب حقیقی : ! ولن اعترض هده القدمة المشرقة بن الشربيس المحنفة بلايطناء بعد أن اشتطن قلبي . ما المرسياد بيا حصاء ولا المن المسه المحسد المراق المرسية تهاتنا الما ولا تتحدث قبه برق الحرى الما والق اللاث بن النبيم والوعم بالمحلى بدرات أعيمه رحدث والتعادث على وحه السرعة المستدلين الميت براها حد المواد الحداد بن المعدلين المستدلين المدلم المداد من المعدلين المحلم المدلم المدلم المدلم المحلم المالية المحلمات المالك للسندلين المحلم المالية المحلم المالك للسندلين المحلم المالية المحلم المالك للسندلين المحلم المالية المحلية المحلم المالية المحلية المحلم المالية المحلم المالية المحلم المالية المحلم المحلم المحلم المالية المحلم المحلم المالية المحلم المالية المحلم المح

الرحسل الا الالمستان كثير أن سعى أتب م

الشخصات : كثير حصد ، بارجن ، بلن أينع الدا بن حميلون الأحدث عالى قد شعرت ديث نوم في بدعوة لأحلياع هام ، ، لو التعديث على بنيث الشخصوب لتاقية العالقة يولانك . .

الرهبيل " يعم ، وستتعميج واحدا منهم ، ، شرك كابل

التحصاب ؛ موکد ۱۰ مهاهی ۱۰ فی بدی وملء عیثی ۱

الرهسل: وأولامك كفتك ا

الشيساب : واولادي .

الرهمل : واحفادك 1

الشباب واحدادی ، وسوف بأنی البوم الدی بذکرون قیسه بصبحتات ،

الرحسل : هل حقا مستذكرهم بتصحياتي ٠٠

الشبيات ((في منالعة كابية) منعا عن بيكن أن بشبيك في ديءً ،

الرجـــل " مـــد دن بكتني ، بكتني ن بدكريي "خد ، ولكن الى اين ادهب ! ، وحدي !

الشياف : با بن ديك بين يكتان ، الاين بي كون فسيادها بو سيوس عبه ، ملا تحيرتي به الاين بين يحدوهم به التي بيور الها بر بيركوك الهم لن بيركوا الحدا بعد الل .. الانه يتعلن بارتكي خطير وحتى خسابلي بيكتاب .. بيا باك بين حرم بن حصور الاحتياع .. بو كنك يكتاب بينيست بيل بيني حتى لا العرص لي كنك يكتاب بينيست بيل بيني حتى لا العرص لي كنك بيتابكرش له ..

الرحسل : ولكن

الشحاب : من . كنى محاب الرب وسح عن طريعي أن كتب

يبيد يمني المصححة ولا سرك أبرا جنب بدن عليك أن

كنت يمرب الدكية عنا بندي عيل به أهينة حاصة . .

(يريحه من طريقه . . ويتحرك بحرية وسحمادة مناملا

البطاقة بنيها يدور الرحل مناملا المكان ومراقبا أحاه في

محمدة وحرن ودهول . . يسمندير مطاطيء الراس

يحو الحلفية ليحرج بينها بحلس الآخر إلى المكتب ويدير
قرص التلفون) .

الشاب : همالوا ، نعم آنا ، سنندي سي بديد الله لولاك لمناء ، طبعاً وهل السي فنك الداء ، اؤكا لك التبيعي بكل ١٠٠ بالدكية د يعك بكل ، طبعا لا بيكن السياح لامناله بتعطيل مستريب ١٠٠ هـ. .. كنك بعلا يا اللي يهم اشتع على به اعتبد بلو ليكلو على ير عوا اله خرية ٠٠ لقد حراج الأن تبط ١٠٠ لا اعتبد أنه تستنظيم الدهاب معبدا كالد خطئك مارعه ، كيا طلبت بمستبط وهو متقياسية اغترف بي مة به تعقس الأمكار أو به مرأ يعقين لكيب العفوات ستسدق اللي متدبكم تحتمي اتا لواء يمير د النكريات مولات بعبيه لاي كلب مداوكم بالمسمية بيش للرجال أن يتحقق به عبد العاصيمة وتتمعل لأرايا توسيمي در أووه مهيت معم كالب يد عليه طريعه على كل حال لقيد وصليعي ويتنييها في لومت السياسية بالمستبط شل أن أيس نفسي مناها بداها بداها بداوهامي بشريا في عبائي والصبيحة كالبجم التطبي وراسم كالرمجي المواسم هــد أندر بند رين بمنائد با كله وصبد في ما وصلفا البه ، لا ، ، با هــذا ؟ باذا تعمل ؟

 (یکون الرحل قد عاد ونعات الشباب بالمنسسس یکاد یلامنسق جنهه عندها برمع راسه نامع نظره اهیره ق عنبه شنسهقه ثم ۱۰ رضاضة ۱۰ نقع السنسهاعه من

يده بيارهج ١٠٠ داني ميّا صنوت ١٠٠ الو ١٠٠ الو ١٠٠ ثم سرينة التوليس - - بند اصليعته بملا المكان - - بنقدم الرجل في بداء بحو المعرجين متفرستا في الوهوه ٠٠٠ لسنال بعض بن تحسارهم عشوائنا) ٠٠٠

الرهبل برخيية بالا تبييح رقبة منتد تومليلا زيار تعد والله الراياد الباشا للمالة عارمح و لمصرا ولا عبو ، برلاء لا سنة حدد ساره مع دما عیم بنته فی بیر انتیاهی این درمند معالدوده بعدد وانتا تنتشو جه يازت حديد وتثوا الأر يستطيع الاحسانة مليه ... سري بر ساطعت دوره عدا لا ب هنائيني 1 - فه ، نعب ، ليس بناده وولين يوهونان يليه بها بله الكرايانة باراهان مسال مصربك السيام أنه السعب دوره عدا . عه لا عن نقيل السال؟ بلعبوروا في بسيالت التالف (بولجهـ ه المـــيت طبعـــا) ، ،

ېن دن سنگون دی. ، وقد مدیدوخند ، وخندا ، (تعظى متريبة الأوليين على صبيوته الذي يصبيع ميها رغيسة عنسه) و د

(اصـــاءه)

القساهرة ـــ ٣٠ جريرة بفران ۲۶ شرایر ۱۹۸۰

للمحطرات

🕴 ـــ جســـرخنات ۲۰۰۰

• سننج ه شنخانه می البرل -

- مدينها لفرية لليوقحية بنقاعة المحيدة والمحردة المحردة الخراج الحراج المحيدة المحرجية المحردة المحردية المحردة ال
- .. ، تستينها برقه الطبوسية الموملة المترجلة بد ١٩٨٥ اخراج بدياهر عبد الحبيسة -
 - ـ مشربها وراره لتعسامه لننسوريه ١٩٨٤ .

و اللسلة سطسرية ٠٠٠

قدینها مرقه کسایر المسرحیة ــ ۱۹۸۱ حراج سمیر العسبندوری،

م تدبیه فی عام ۸۵ عدم مرق للمامه انجیب همرمة و مرق الیسو ه بنیسا ب برمه بنمسلوند/ خراج بنیسته الطبیب الرق مسرمه شبیباب النمی راجراح بنیسته عبید المتمیبود مرقه بدوای دمیلیه / خراج بسیمیر لفیدی المتمیدی مربه رمین راجراح بنیسید محل و مرقه بن خرق الهیواه بالمتیا ،

اشارتها محنه المساح المصادر في المستدد ٢٤ الصمادر في يوليه ١٩٨٤ -

• لبلة الريكية • •

- : تدمنها جهاعة سنديو الدراما بالاسكنورية سنة ١٩٧٥ اخراج حسين عبد ربه -

李 华 莽

٧ ــ عروض شممرية درايسة ٠٠

- ۾ قي هپ يمبر 🕶
- _ : تدبنیا جیامه اندراما بالقاهرة/۱۹۷۳ اخراج سامی صلاح ..
 - كانت وعاشت مصر •
- : تدبنها جباعة الدراما بالقساهرة ١٩٧٣ اخراج سسامي مسلاح . .
 - غنوة للجرب غنوة السلام •
- ندبتها جباعة الدرابا بالقساعرة ١٩٧٤ أخراج حسين عسدريه .
 - الشبيد الفقيد عن بابلونجودا ••
 - حالم تقادم على المسرح بعاداء و
 - : نشرتها دار النقاقة الجديدة القاهرة ١٩٧٦ . .
 - و نشييد الاناشيد المصري ٥٠
 - _ لم تقدم على السرح بعد . .
 - : نشرتها دار الثقافة الجديدة القاهرة ١٩٧٧ ..

٣ - مسرحيات - قصل واحد ٠٠

• البطاقة • •

- تدمتها نرقة الشبيبه السورية بديشق ١٩٨٢ من اخراج
 المخرج الفلسطيني زينائي قدمسيه ،
- تشرتها مجلة الحياة المسرحية السورية في نفس العام . .

(تحت الطبع)

• حلبك يابيـــه - •

* * *

٤ مسرحيات للاطفال والمرائس ٠٠

• حكساية سسقا • •

- السنا مسرح التاعرة للعرائس ١٩٦٦ الحراج صلاح السفا ، ،
 حسن قرن القول ، ،
- المسرح المركزي للعرائس باللهامة الجماهيرية ١٩٧١ اخراج سمير عبد الباتي وبطولة عبد الرحمن أبو زهرة .
- تدمتها فرق العرالس بـ (طنطا ، المنصورة ، الغيوم).
 مفامرة في مملكة القسرود ، ،
- : قدمتها فرقة مسرح الطفل بالثقافة الجمساهيرية ١٩٨٥ اخراج سسمير عبد الساقي ..

(تحت الطبع)

 بسر حيات الاطفال والمسرائس - الجزء الاول وطسم عشر بسر حيسات هي :

- قرص عسل من غير كسل .

_ أرنب خوق العسادة .

- دبدوب الكسلان .

- ثورة في مسرح المرائس ،

- حسن قسرن الفسول ،

مغامرة ق مبلكة القرود .

- تريك والعفريت .

- جحا وتيبور لنك .

الطحان وطك القامة ،

- خسرافات المسكيم بركات ،

- المجرحيات للاطفال والعرائس - الجزء الثانى ويضم عشرة سرحيات اخرى ..

* * *

(۳۰ شارع جزیزة بدران) (القـــاهرة ب ۲۷۵۱۶۷)

رقم الابداع ١٥٨٥/٢٠٥١

مطبعة القجر الجديد

عن هذا الذي كتب ١٠

سهرة ضاحكة لقتل السندباد العمال

انا لا اقدس اثنرات كله ، ولا ازدریه كاه ..
ولانى منقل بمخلفات اجدادى التخلین القصاه ، اكلی
اللحم النیه ، وصلاحی الفؤوس والسفن وجدعی تباتیل
اللساء العاریات وحكایات الثمانی الفساحكة ..
انا لا اكتب شحرا ولكنی انفس .
انا لا اكتب مسرها شحیها ولا اعلم بیعث ان یكون ..
ولكنی بنسب اهاول التغیف بن اهبال التعین ..
بنكود مكیل ازیر القاعد والعید والعالمن ..
اطبع ل شحكة بن انقلب ترازل ركام الیكاء التهور
ونیمة بن القلب تبدد ظایة النهر المحزن ..
واهة بن القلب تبدد ظایة النهر المحزن ..
واهة بن القلب تطفیه بیزان الفال التی تفکیها ریاح النیاه
ولاا مشبقت المسرح ..
ولاا مشبقت المسرح ..
ولاا مشبقت المسرح ..
وتیله پال خسنه وقسونه وسیوه ..

البطاقة أو الرجل الذي لم يحضر الاجتماع

تَمنَع بِكُلُ طَبِيةَ وِبِلَاهَةَ تَوَابِينَا لَتَدَمَّنَ غَيِهَا الْعِيَامِ وَتَرِبَى بِكُلُ الْفَلَاسِ وَتَفَانَ وهوشنا تَنْهِشُ الْمِسَادِيَّا وَأَرُواهِنَا وتَقِيم بِكُلُ هَبِاسِ وتَعِسْبِ تَقْلِهَا نَقَتَلُ غَيِنَا الْإِنْسَانِ ...

--- --- --- ---

ابها البرجوازيون الصفار داملوا ما لطفتم به صفحات التاريخ من تذاره . وأتم للبتاون شكرا على ما وهيتم من ميقرية وبلاده .. انتى العن كل ما شكلتموه من ملامعي . 1

« سمع عبد الباتي »

۱۰۰ قرش محلی ۲۰۰ ۱۱ تصمیر